Begräbnüß Gedichte.

44

Auf den Tod eines vornehmen Freundes.

Was Erd' und irrdisch heist/ zustört der Rost der Zeit/
Die kleine Welt der Mensch/ der trägt sich selbst zu Grabe/
Sein Haus / und seinen Schmuck frist Faulniß/ Staub/ und Schabe/
Und wird durch Eitelkeit/ wie Blumen abgemeit:
Er zehrt/ und wird verzehrt/ vertreibt und wird vertrieben /
Und seines Wesens ist/ die Asche Zeugniß blieben.
Des Leibes Pracht und Schein/ das schöne Götzenbild/
So die verblente Welt mit tausend Opffern ehret/
Hat Kranckheit und Verdruß offt vor der Zeit versehret/
Und diesen Soñen Straal mit Wolcken fest' umhüllt:
Es muß der Haare Gold / der Jahre Silber weichen/
Die Funcken werden Schnee/ die Rosen die verbleichen.
Die Kindheit schleicht hinweg/ denckt nicht an Seel' und Leib/
Sie lebt / und lebt auch nicht / verspielet Zeit und Stunden
So bald ihr zarter Leib der Windeln ist entbunden/
So ist das fallen ihr der meiste Zeitvertreib:

Es scheinet/daß uns auch die zarte Kindheit zeiget/
Wie nur die Menschligkeit zum fallen sey geneiget.
Der Jahre bestes Theil/ die Jugend kent sich nicht/
Denn sie vergifftet sich stets mit gesunden Speisen/
Sucht ihren Untergang/durch Glut/Flut/Eis/und Eisen/
Biß daß sie wie ein Glas/vor ihrer Zeit zubricht:
Strickt aus Ergetzligkeit/ihr Netze zum Verderben/
Und wil bey Schertz und Spiel auff Wollust Federn sterben.
Das männlich' Alter schwebt/voll Unruh/ Wind/ und Dunst/
Ihm träumt die gantze Nacht von Reichthumb Macht und Ehren/
Muß seine beste Zeit die Sorgen lassen stören/
Und schwitzet mehrentheils vergebens und umsonst:
Deñ ehe wir den Bau der Hoffnung recht beschlissen/
So hat der Zufall uns den Grundstein weggerissen.
Tritt dann das Alter an/des Lebens Mitternacht/
Und schaut man hinter sich/wo man vorbey gegangen/
So ist die grüne Zeit nicht wieder zuerlangen/
Man seufftzet/daß sie nicht ward besser zugebracht/
Denn fengt der meiste theil der Menschen anzuleben/
Wenn man zu Schiffe ruft/uñ gute Nacht sol geben.
Wie wir/so sinckt auch diß/was unsre Hand gebaut/
Der harte Marmel bricht/das Ertz begint zuweichen/
Die Mauren fallen ein/die Farbe wil verbleichen/
Von hohen Thürmē wird itzt nicht ein Stein geschaut:
Selbst die Piramiden, Colossen, Mausoleën,
Die kuntē nicht dem Sturm der Zeiten wiederstehen.

Wo

Wo Crœsus Taffel hielt/ wo Alexander saß/
Wo Cæsar sich ergetzt/ wo Flora Lust getrieben/
Wo Nero hat gespielt/ wo Seneca geschrieben/
Wo Plato hat gelehrt/ und der Plutarchus laß/
Daß kan zu unsrer Zeit kein Auge mehr erkennen/
Es muß es nur die Welt numehr ein Unding nennen.
Was bleibet endlich dann/ wann nichts bestehen kan?
Zwey Wörter sind noch hier / die Tugend und die Seele/
Die dringen durch die Zeit/ entgehn des Grabes Höle/
Und sind der Sterbligkeit nicht worden unterthan ;
Denn ihre Würdigkeit zumalmt den Zahn der Zeiten/
Das Fäulniß ist zufaul/ mit diesen recht zustreiten.
Mein Leser/ so du weist/ was meinen Geist bewegt/
Den hohen Nahmen ehrst/ der meine Feder rühret/
Die Seel' und Tugend kenst/ so diesen Leib gezieret/
Den unsre Wehmuth itzt gebückt zu Grabe trägt:
So dencke nun es ist das schlechste Theil begraben/
Was nicht der Sarg beschleust/ das wil der Himmel haben ;
Die Liebe gegen Gott/ dem Käyser treu zuseyn/
Den Fürsten beyzustehn/ vor unsre Stadt zuwachen/
Zusinnen Tag und Nacht/ auff Rechts- und Rechnungs Sachen/ ?!
Das wirckt der Seelen Krafft ja mehrentheils allein:
Die Zunge redet zwar / man schaut die Finger schreiben /
Doch dieses alles läst sich nur die Seele treiben.

Das Fleisch verfault allhier/ sein Angedencken nicht/
Diß was sein Mund gesagt/ was seine Hand geschrieben/
Das wurtzelt noch in uns und bleibet unvertrieben/
Es stellt der Afterwelt sich treulich in das Licht:
Es nimbt der Ruhm es selbst auff seine schnelle Schwingen/
Und wil den frembden es/ als ein Geschencke bringen.
Die Tugend richtet zwar die beste Grabschrifft auff/
Es ist ein Uberfluß in Stein und Ertz zu stechen/
Von denen uns bekand/ das beyde leichtlich brechen:
Das Wolverhalten schreibt den besten Lebens-Lauff.
Doch wird ein kurtzes Wort/ geflöst aus treuen Sinnen/
Gewißlich nicht zu sehr getadelt werden können.

***

Hier fault nur Haut und Fleisch/ was nicht die Zeit befleckt/
Geht Himmel an/ dringt durch gelehrte Schrifften/
Und machet sich der klugen Welt bekand.
Es scheint der Himmel selbst/ lehnt seine reine Hand/
Und wil numehr ein recht Gedächtnüß stifften.
Denn Tugend bleibt zu keiner Zeit verdeckt/
Und läst stadt immer grünen Cronen/
Sich durch sich selbst belohnen.
Mein Leser/ wilstu noch vier kleine Reimen lesen/
So dencke/ daß der Mann/
Den ich und du alhie nicht ferner schauen kan/
Sey unser Schatz/ ja unser Mund gewesen.

Das

Das Land beweinet ihn / die Stadt spart keine Threnen/
Was er beschrieben hat/denckt seiner stets mit sehnen/
Den Edlen Geist hat Gott des Himmels wehrt geschetzt/
Und sein Gedächtniß ist bey Fürsten beygesetzt.

Betrachtung menschlicher Eitelkeit.

WAs diß/so wir den Erdkloß nennen/
In seiner Schoß und Brust erhält/
Wird durch der Jahre Sturm gefällt/
Kan faulen/schwinden und verbrennen;
Das Ertzt verzehrt sich durch den Rost/
Die Seyde wird der Würme Kost/
Die Perle muß der Schärffe weichen/
Die Steine schweifft der Regen aus/
Die Siegesbogen werden Grauß/
Der höchste Purpur muß zu seiner Zeit verbleichen.

Der Baum so heute Frucht gewehret/
Der Schatten macht und Hitze stört/
Ist morgen durch die Glutt versehrt/
In Asche/Staub/ ja nichts verkehret.

Der Berge Spitzen fallen ein/
Die Zeit zumalmt den Marmelstein /
Der Stahl bleibt nicht auf seiner Stelle.
Die Bluhmen werden abgemeyt /
Es stirbt des Frühlings Zierligkeit /
Und es vertrocknen oft auch silbergleiche Quelle.
Der Stein/dem Tyrus opfern müssen/
Den Xerxes hat vor Gott erkennt /
Dem Fleisch und Weyrauch hat gebrennt /
Liegt itzt verpflastert zu den Füssen.
Die Bilder von der Vorder Welt /
Zu einem Wunder aufgestellt/
Hat Blitz und Donner längst beweget/
Egyptens hochgespitzte Pracht /
Durch Zeit und Zufall schwach gemacht /
Wird endlich itzt ein Grab selbst in ein Grab geleget.
Alt Rom liegt schon in sich begraben/
Von ihrem Tempel und Altar
Und was der Väter Lusthauß war/
Ist fast kein Zeichen mehr zuhaben/
Was Rom vor unvergänglich hielt/
Mit Stahl geschweift und Ertzt gefüllt/
Diß hat der Zeiten Hand zurieben/
Diß was beständig war vergieng/
Es brach was an den Ketten hieng/
Nur diß was flüchtig war / die Tiber ist verblieben.

Aus diesem hat der Mensch zu lesen/
Daß er die kleine Wunder Welt/
Wie Ertzt und Steine niederfällt/
Und mit den Jahren muß verwesen/
Daß unser Leib sich selbst verzehrt/
Sich der Verwesung nicht erwehrt/
Und seinen Todt im Busen heget/
Daß unser Blut sich selbst verbrennt/
Und sich das Heer der Geister trennt/
Ja daß der meiste Theil sich selbst zu Grabe
trägt.

Der Sarg allhier zu unsern Füssen/
Zeugt mehr als allzu deutlich an/
Wie leicht ein Mensch vergehen kan/
Und wie wir alle folgen müssen/
Die Wachsamkeit vor Land und Stadt/
Des Hertzens Treu der kluge Rath/
So dieser Mann stets lassen blicken/
Die ungefälchte Freundligkeit/
Ein Wunderwerck zu dieser Zeit/
Vermocht ihn nicht der Macht des Todes zu
entrücken.

Der Ahnen Schild und seine Gaben/
Ein hochgeziertes Ehren-Band/
Verwehrte nicht des Todes Hand/
Allhier auch seinen Raub zu haben/

Der Frauen Ach! der Tochter Weh!
Der Enckel heisse Trauer See/
Die wuste nicht den Geist zustärcken/
Des Rathes Wuntsch/ der Bürger Gunst/
Des Hauses Treu/ der Aertzte Kunst/
Befand sich allzuschwach in ihren Liebes Wercken.
Doch liegt nicht alles auf der Bahre/
Denn Tugend kennt Verwesung nicht/
Ihr mangelt niemahls Raum und Licht/
Es ist die reine Wunder Wahre/
Die Zoll- und Moder-frey verbleibt/
Ob gleich die Zeit den Leib zureibt/
So weiß sie Himmel an zusteigen/
Heist gleich das schwache Fleisch und Bein/
Der alte Schluß verweset seyn/
So wird der Tugend Ruhm sich nach dem Tode zeigen.
Es wird der Leib nicht gantz verschwinden/
Und ewig in dem Grabe stehn/
Er sol aus seinen Banden gehn/
Und sich zu seinem Geiste finden/
Der Menschen Asch ist mehr als Sand/
Sie wird verwahrt durch Gottes Hand/
Es kan sich nichts davon verlieren/
Es wird der Leib zu seiner Zeit/
In wunderbahrer Reinligkeit/
Die Seele seinen Schatz auch wieder bey sich führen.

Baum/Steine/Säulen/Sieges-Zeichen/
Greift Feuer/Sturm und Fäulnüß an/
Durch Rost wird Ertzt Gewalt gethan/
Der höchste Purpur muß verbleichen/
Viel Tempel hat die Zeit verzehrt/
Schmuck/Perlen/Seid in nichts verkehrt/
Und gleichsam der Natur entnommen/
Diß/ was uns endlich trösten muß/
Besteht in meiner Reime Schluß:
Die Menschen die vergehn und müssen wieder kommen.

Schau-Bühne des Todes.

Ich war/ich weiß nicht wo/ich schaut/ich weiß nicht was/
Ein Nebel überspan mir schleunig das Gesichte/
Und ließ mir doch so viel noch übrig von dem Lichte/
Daß ich durch dikke Lufft die Trauer-Wörter laß:
Hier ist mein bleiches Reich/was Erd' als Ursprung kennet/
Was der gevierdte Zeug beginnt und feste hält/
Was Pflantzung und Geburt nur an die Sonne stellt/
Und die bemühte Kunst ihr Meister-Stükke nennet/
Durchbeitzt/zuschleist/zertrennt/verlescht/zerfällt/veracht
Der Stoß von meiner Hand/der Trieb von meiner Macht.

Aus diesem Nebel kam die schwartze Nacht heran/
So bleiche Schwefel-Glut nicht gantz ließ Nacht verbleiben /
Die Silben mangeln mir / ich weiß nicht zu beschreibē/
Was mir ein weites Feld allhier hat kund gethan:
Der Thürme stoltze Pracht / der Mauren dikker Rükken/
Das Bolwerk / so zuvor mit Rauch und Glut geschrekt/
Das Schloß / so Marmel war / uñ Purpur hielt verdekt/
Verfielen in sich selbst in tausend tausend Stükken;
Die Zinnen waren hier / wo vor der Boden stund/
Der Thürne Spitze fuhr fast tieffer als der Grund.
Ich schaute Thron und Kron verletzt und umgekehrt/
Dē Scepter fraß der Rost / der Wurm gestükte Hiñel/
Viel kostbar Pergament umzog ein feuchter Schiñel/
Schrift uñ auch Siegel war biß auf dē Grund verzehrt.
Die Höhnerin der Zeit / die alten Sieges-Zeichen/
Die Seulen / durch die Kunst hoch in die Luft gestrekt/
Befand man halb zerstükt / und halb mit Sand bedekt/
Das Leich-Mahl von Porphir ward Leich' auf andren Leichen;
Ich spürte / wie ein Wind in einen Hauffen rieß/
Was bey der alten Welt Dian' und Juno hieß.
Nicht weit von diesem lag manch schönes Marmel-Bild/
Durch Fäulnüß und Gewalt an Zeug und Kunst verletzet/
Ich schaute wie die Zeit den Zahn hatt' eingesetzet/
Vor dessen Raserey nichts Wort und Arbeit gilt:
Viel Schiffe faulten hier / nechst ihren Feuer-Drachen
Zerschmettert / wie es schien / durch ihr' und fremde Last/
Hier lag ein viertel Kiel / und dort ein halber Mast/
Sie konten liegende sich noch zu Wundern machen/

Es schien/ sie zeigten auch/ als todte Kriepel/ an
Diß/ was sie gegẽ Sturm/ Feind/ Glut uñ Flut gethan.
Wo dieser Hauffen Grauß noch etwas übrig ließ/
Da sah' ich einen Berg gehäuffter Todten-Köpfe/
Und zwischen diesen stund ein Stoß voll Leichen-Töpfe;
Was vormals König/ Printz/ Herr/ Knecht uñ Bauer hieß/
Must ohne Titul hier/ und sonder Ordnung bleiben/
Viel Knochen waren so mit Fäulnüß angefüllt/
Daß man das Schulter-Blat fast vor das Brust Bein hielt/
Und die verwirrte Last ist übel zu beschreiben.
Es fielen dazumahl mir die Gedancken ein:
Der stoltzen Kugel muß der Todt Æquator seyn.
Ich dachte bey mir selbst/ was ist doch diese Welt?
Wir hoffen unsre Hand soll in den Himmel reichen/
Es müsse Berg' und See für ihrem Toben weichen/
Und das Verhängnüß thun/ was Menschen wolgefällt.
Wie zeitlich lernen wir daß Meynungs-Zirkel wanken/
Dz unsers Willens Schluß wie unser Schloß zerbricht/
Was das Gehirne baut/ zerschmeltzt und dauret nicht/
Kein Uhrwerk fehlt so sehr/ als Räder der Gedancken/
Kein Witz befreundet sich nicht mit der Ewigkeit/
Und unsre Werke seyn das Feder-Spiel der Zeit.
Der Grauß/ so für mir liegt/ ist etwan Babilon/
Und der entbildte Stein ein Jupiter gewesen/
So Alexander ihm zur Gottheit auserlesen/
Als frembde Heucheley ihn nennte Götter-Sohn:
Das Schif/ von dem allhier Mast/ Kiel und Dielen liegen/
Ist etwa eine Last/ so den Columbus trug/

Und

Und das zerschmettert Ertz/so Peter Heinen schlug:
Der Hauffen Kalk ein Rest von der Trojaner Siegen/
Und der zerfällte Thron/und jener Mauren Aaß/
Wo Rom ihr Schau-Spiel hielt/ und die Gesetze laß.
Vielleicht ist dieses Bein/und jener Rükken-Grad
Von des Arminius und grossen Carles Leibe/
Und jener weisse Kopf von dem erkühnten Weibe/
So Böhmen durch Gewalt und Kunst beherschet hat.
Vielleicht liegt Tamerlan bey seines Knechtes Fer-
Der Seneca berührt den Spötter Lucian/ (schen/
Und Cäsars Asche ward dem Cato beygethan.
Sie wissen hier nicht mehr / was Eifer sey und Her-
schen:
Hat Scaliger auch wol Cardanen hier umbfast?
Und ruht ein Wurtzel-Mann zunechst dem Theo-
phrast?
Ich sinnte ferner nach: Diß/ was hier für mir liegt
Ist vormahls schöne/starck/ frisch und gesund gewesen/
Aus dieser Moder Schrift kan mein Verständnüß lesen/
Daß Tod und Untergang die gantze Welt bekriegt.
Bernines Bogen muß/ wie Chersiphons/ veralten/
Constantinopeln wird/ wie itzt Carthago/seyn.
Algier geht mit der Zeit/ gleich wie Corinthus/ ein/
Des Rubens Tafel wird/wie des Apelles/ spalten.
Versail kan mit der Zeit/wie itzt Visester/stehn/
Und etwan Amsterdam/ wie Tirus/ untergehn.
Nach dem ich dergestalt in den Gedancken stund/
So ward das gantze Werck / nach schlechter Art be-
schrieben /
In einem schnellen Nu/ als leichte Spreu/ vertrieben/
Und schaute nichts für mir/ als nur den blossen Grund:

Es

Es ließ hierauf der Tod sich wie ein Riese spüren/
Er hatte nichts um sich/als nur ein weiß Gewand/
Er trug ein schwartzes Licht in seiner lincken Hand/
Und dessen Rechte war bemühet mich zuführen;
Es stieß mich dazumal ein kalter Eckel an/
Doch geht man auch mit Zwang/so gut man gehē kan.
Ich schaute/wie sein Fuß ein rostig Schloß zubrach/
Und nun bemühet war zwey Thüren auffzumachen/
Ich dacht/ er führte mich schon in der Erde Rachen/
Doch folgt ich zitternde dem dürren Führer nach/
Der Stafeln waren viel / ich sah auff allen Seiten/
Und endlich spüret ich den Moder dikker Luft.
Mein Leiter stellte mich hierauf in eine Gruft/
Vor Leichen wust ich fast nicht weiter fort zu schreiten/
Er dräute mir zugleich/ und ließ mich etwas frey/
Er öfnet' ihm hierauf der Särge lange Reih.
Den alten **Sebisch** hab ich erstlich hier! erblikt/
Der Ernst um seinen Mund / und Treu im Hertzen führte/
Und dessen Embsigkeit man in dem Rathe spürte/
Als Stadt und Bürger war in Krieg uñ Pest gerükt.
Mich deucht/es lebt Ihm noch der Eifer im Gesichte/
Den Er vor seinen GOTT und Käyser spüren ließ/
Als Noth-Stand und Gefahr an Hertz und Mauern stieß:
Es kent noch Stadt und Land sein edeles Gerichte/
Wie er den Rok nach Pflicht/ nicht nach dem Winde hieng/
Und trüber Zeiten Blitz getrost entgegen gieng.

Nicht

Nicht weit von diesem stund des kühnen **Reichels** Sarg/
Mit dessen Tapferkeit sich der Verstand vermählte/
Der mit dem Urtheil nicht des rechten Zwekkes fehlte/
Und dem die Wissenschafft ihr Zeug-Haus nicht verbarg.
Wie seine Redligkeit in Krieg- und Friedens-Zeiten
Sich hat herfür gethan/ ist noch genug bekant/
Es rühmt es noch die Stadt/ es rühmt es noch das Land/
Wie seine Wachsamkeit erschien auf allen Seiten/
Was Thränen quollen nicht/ nach dem ein Mörder kam/
Uns diesen werthen Mann/ und Ihm das Leben nahm.
Nicht weit von diesem schaut' ich auch den klugen **Pein**/
Dem Themis ihren Witz hatt' in die Brust geschrieben/
Den Suada nicht vergaß als Bruder stets zu lieben/
Und in den weisen Greis bekent' entbrent zu seyn.
Es wolte keine Schrift von dessen Thaten melden/
Doch wen der Tugend Hand in ihr Register schreibt/
Und dem gehärten Stahl der Zeiten einverleibt/
Der steht schon in der Reih der Zweyen Wunder-Helden/
Von den' ein Alter sagt: Sie waren wol bekant/
Weil man ihr Bildnüß nicht an allen Wänden fand.
Viel Leichen zeigten sich durch Schönheit/ Zucht und Kunst/
Bey ihrer Lebens-Zeit begabt und ausgeschmükket;
Für andern hab ich auch den **Sebisch** hier erblikket/
Dem Casimir entschloß die Schätze seiner Gunst.

Es kan noch Kamieniecz von seinen Thaten sagen/
Wie er den Tarter Cham verächtlich angeschaut/
Wie vor des Czares Macht Er weißlich sich verbaut/
Und endlich unbesiegt/doch wund ward weg getragen;
Bey einer Wagen-Burg hat Ihn der Feind gestürtzt/
Ihm zwar den Lebens-Drath/ doch nicht den Ruhm verkürtzt.

Der Tod erhaschte mich nun wieder bey der Hand/
Ein hol Gemürmel fiel mir schrecklich in die Ohren:
Hier hab ich auch für dich ein Schau Spiel auserkoren
Und was hier für dir liegt/ist dir nicht unbekant;
Der treue **Reichel** lag im Mittel vieler Leichen/
Ich schaut Ihm Fuß und Arm erstarzt und ausgestrekt/
Sein Angesichte war/wie altes Wachs/beflekt/
Um das die Fäulnüß wolt' ihr rostig Messer streichen.
Ich weiß nicht/was aldar vor Kühnheit michbezwang/
Daß diß/was ferner folgt/ aus meinem Munde drang:

So find' ich dich allhier/O Freund der Redligkeit/
Der unvermummet gieng/der keinen Anstrich kente/
Und Wörter-Färberey nur falsche Müntze nente/
Als wie ein edles Korn zu zeitlich abgemeit.
Rath/Lande/Freund' und Kind bist du zubald entnommen/
Du soltest ohne Schnee nicht aus dem Leben gehn/
Noch lange Zeit im Rath/ als **Zwölfter Reichel/** stehn/
Und auf den höchsten Sitz/ als **Dritter Reichel/** kommen/
Dir hatte die Natur die Ziffer eingepregt/
So zur Regierung Kraft/zur Tugend Lust erregt.

45

Als Adler soltest Du die Kinder deiner Zucht
Mit freudiger Vernunft der Sonne gleiche leiten/
Und Ihres Witzes Schif den Pharos zubereiten/
Der oft aus fremder Hand vergebens wird gesucht.
So muß ihr zarter Mund/als Leiche/dich beklagen/
Und lernen / das der Mensch des Himmels strengen Schluß
Ohn allen Widerspruch sich meistern lassen muß/
Und/was von Oben komt / mit Sittsamkeit vertragen;
Es fällt in solcher Angst Ihn'n dieser TrostSpruch ein:
Der HErr/so nicht verstirbt / wird unser Vater seyn.

Soll deiner Klugheit Schif verfallen in der Gruft/
Und die Beständigkeit in allen deinen Thaten
In das verwirrte Garn der Sterbligkeit gerathen/
Darauß der Mensch umsonst zurükke wird geruft?
Du soltest der Gefahr Gewölke von uns treiben/
Und unser Leit-Stern seyn bey ungestirnter Nacht/
So wirst du uns entrükt/und in den Ort gebracht/
Da man der Asche sich muß lassen einverleiben:
Der Mund aus dem das Recht sein gleiches Urtheil sprach/
Muß hier geschlossen sein/und giebt dem Moder nach.

Doch frist das Fäulnüß auch den gantzen **Reichel** nicht/
Das beste Theil von dir entweicht dem grauen Bande/
Die Seele hat den Sitz in dem Gelobten Lande/
Wo kein Philister trotzt/und keine Schlange sticht.
Es hemmen ihren Lauff nicht enge Dardanellen/
Kein Kalp' und Abila macht Gräntzen ihrer Lust;
Außzug der Wissenschafft ist ihre beste Kost/
Und Engel seyn um sie als reine Spiel-Gesellen;

Viel

Viel tausend Meilen steht der Phöbus unter ihr/
Und das gestirnte Heer viel weiter ihr / als Dir.
Der Bürger Dankbarkeit richt dir ein Denck-Mahl an/
Die Hertzen seyn der Grund/die Seulen deine Gaben/
So GOtt dir beygelegt/ Du keinem hast vergraben/
Nicht allzuviel gesagt/doch mehr als viel gethan.
Oft ist ein Seulen-Werk der Heuchler Meister-Stükke/
Doch/was die Dankbarkeit in Hertz und Sinnen etzt/
Und auf den treuen Grund in das Gedächtnüß setzt/
Trotzt aller Zeiten Rost/ und falscher Freunde Tükke.
Bleib/bleib in deiner Ruh/schlaf in der stillen Nacht/
Der schläft mit Ehren ein/ der so/ wie du/ gewacht.
Nach diesem fuhr der Tod mit seiner dürren Hand /
So starck nach Leichen roch / mir über das Gesichte;
Er zog mich aus der Gruft und zu dem Sonnen-Lichte/
Da sein Geripppe denn/wie meine Furcht/verschwand.
Diß heist mich nun die Welt den grossen Spiel-Platz nennen /
Da Auf-und Abe-Tritt in stetem Wechsel stehn/
Da Sonnen freudig auf-und traurig nieder-gehn/
Und viel/dem Port vorbey/ auf Stein und Klippen rennen.
Wol dem/der seine Roll' ihm läst befohlen seyn/
Und denkt: Es reist der Tod Spiel und auch Spiel-Platz ein.

Trauer-Schreiben/
an
einen guten Freund.

MEin Freund der kleine Brief geht neben dir im Leide/
Er ist wie deine Brust mit Seufftzern angefüllt.
Er kenn't kein rothes Wachs/ und keine bundte Seide/
Es hat ihn meine Pflicht mit Trauer-Flor umhüllt.
Es weinet dein Geschlecht/ von der Natur getrieben/
Die Wehmut leget ihr den Zoll durch Thränen ab/
Diß nasse Zeugnüß rollt zu diesem was wir lieben/
Doch diß entsiegelt nicht des Vatern kaltes Grab.
Ach was beweinen wir? Daß Menschen seyn gestorben?
Mein Freund du kennest ja des Lebens Trauer-Haus/
Die meisten haben hier mehr Noth/ als Brodt erworben/
Nicht selten finden wir vor Schätze Ziegel-Grauß.
Wir treten auff die Welt/ mit Thränen-reichen Schmertze.
O bitter Feuchtigkeit die keinem hier gebricht:
Der Wermut-Safft beschwert uns reichlich Geist und Hertze/
Wenn unsre Zunge gleich von Amber-Kuchen spricht/
Die Jugend geht auf Eiß/ es gleiten Füß' und Sinnen/
Viel fallen/ und ein Theil steht niemals wieder auff/

Wer wird auff dieser Bahn gerade gehen können/
Denn nichts als straucheln ist der gantze Lebens-Lauff.
Der Kummer wächst mit uns/ Geitz/ Liebe/ Neid / und Ehre /
Die machen offt aus uns ein bleiches Jammer-Spiel.
Es lauffet der Verstand nicht selten aus der Lehre
Das Hertze sehnet sich/ und weiß nicht was es wil.
Man reiss't so bald auf Gifft / als Träncke von Granatten/
Ja wir vergifften uns auch durch gesunde Kost/
Bald wüntscht man volles Licht / bald wil man nichts als Schatten/
Und manchem eckelt auch vor Muscateller-Most/
Viel leben nicht vergnügt in ihrem Vaterlande/
Durchkreutzen da/ und dort/ das nasse Theil der Welt/
Und schwitzen in Ternat/ und bey des Bengals Strande
Biß sich der bleiche Tod an ihre Seite stellt.
Wir lauffen offt umsonst/ und wüntschen zu verterben/
Ja rennen Sporen-streichs nach Unfall und Verdruß:
Gar viel begraben sich auch eher als sie sterben/
Und werden bettel-arm bey vielem Uberfluß.
Die meisten martern sich auff Foltern der Gedancken/
Und richten ihnen selbst ein Bett' aus Dornen zu/
Viel lauffen ungejagt/ aus des Gelückes Schrancken/
Und stürmen ungescheut das Lust-Haus ihrer Ruh.
Hiermit beschleichet uns der Schimmel vieler Jahre/
Da man der grünen Zeit aus grauen Munde lacht.
Der Hafen unsrer Ruh/ wird endlich eine Bahre/
So unsrer Pilgramschafft ein faules Ende macht.

So redet die Natur/durch den Compaß geleitet
Der seine Nadel stets auff Erd und Norden lenckt.
Uns aber/denen Gott ein heller Licht bereitet/
Gebühret/daß man auch auff etwas höhers denckt.
Was unsre Mutter ist/ und uns als Amme nähret/
Verzehret zwar den Leib auff ihrer alten Schoß/
Doch wird nicht alles hier durch diesen Zahn verheret/
Denn ihr gebühret nichts/als nur der Erden-Kloß.
Auch diesen Erden-Kloß hat GOtt vor sich erlesen/
Die Fäulnüß läutert nur/und frist den Menschen nicht/
Der viel aus nichts gemacht/läst zwar den Leib verwesen/
Doch dieses etwas kommt auch wieder an das Licht.
Das beste Theil von uns schwebt über allen Sternen/
Jhm ist der Sonnen Licht ein trübes Theil der Welt.
Es schaut das Firmament tieff unter sich von fernen
Und wohnet wo die Schaar der Engel sich enthält.
Da lebt dein Vater itzt/mein Freund/in reicher Woñe/
Er schmecket allbereit die Lust der Ewigkeit/
Es überstralet Jhn was hellers als die Sonne/
So steten Frühling macht ohn' alle Winters-Zeit.
Das Manna seiner Kost kan keinen Eckel bringen/
Und Coloquinten seyn nicht eine Himmels-Frucht/
Vor Seufftzer dieser Welt hört Er die Engel singen/
Und findet was die Welt allhier vergebens sucht.
Die Sachen so wir sonst durch dicke Wolcken schauen/
Was uns Sibillisch scheint/und keiner fassen kan/
Das Haupt-Buch so wir uns zu lesen nicht getrauen/
Wird in der Himmels-Schul Jhm kund und auffgethan.

Das

Daß nun sein Haut uñ Bein im Grabe wird verheret/
Und was das Auge liebt/uns der gestalt entweicht/
Ist eine Schuldigkeit/so die Natur begehret/
Ein Netze so den Kreiß der gantzen Welt bestreicht.
Doch mit dem Leibe wird sein Nach-Ruhm nicht begraben/
Sein wolverhalten kom̃t nicht in des Todes Hand.
Der Deutschen-Redligkeit und tausend andrer Gaben
Wird unvergessen seyn/so wol bey Stadt als Land.
Auff seiner Zunge war kein Bisem nicht zufinden/
Darunter vielmals nichts als Gifft und Galle steckt/
Sein Reden wolt er nicht in falsche Seide binden/
Sein Aug' uñ Hertze blieb von Masquen unverdeckt.
Umb seine Schuldern Boy im Hertzen Sam̃t zuführen/
War nicht ein Rock vor ihn / und nicht von seiner Tracht.
Er ließ ein Christenthum in allen Fällen spüren/
So mehr durch Werck / als Wort ward in das Licht gebracht.
Gott und dem Kaiser stets/treu uñ verpflicht zubleiben/
Und vor das Vaterland zu opffern Leib und Gut/
Dazu die faule Welt muß das Gesetze treiben/
Ward Jhm durch Eigenschafft gepreget in das Blut.
Die Ehren-Säulen wird das Alter nicht versehren/
Den Marmel frist die Zeit/ doch nicht den Ehren-Ruhm.
Der Eltern Helm uñ Schild seyn billich hoch zuehren/
Doch unsre Tugend ist recht unser Eigenthum.

Genung / wir haben nun die Schalen hier begraben /
Der Kern schwebt über uns umbzirckt mit hellem Schein /
Es wird die Seele schon des Glückes Anfang haben /
Und nicht wie meiner Schrifft / allhier ihr Ende seyn.

Betrachtung
eines offenen Sarges.

WJe ist mir? Schlaf ich denn? vorwar ich wache nicht.
Ach allzusehr gewacht! ach allzusehr empfunden!
Diß ist der schwartze Tag / diß seyn die trüben Stunden
Da der ergrimte Tod der Freundin Hertze bricht.
Jch schaue dich numehr erstarret und verblichen /
Wie das Verhängnis Dich mit Bleyfarb' angestrichen /
Wie dein betrübtes Hauß entkleidet seinen Schein /
Wie Mann uñ Kinder hier die treuen Armen winden /
Theils ihre Krankheit nicht vor diesem Schmertz empfinden;
Wie zeitlich muß dein West bey deinem Osten seyn.

Du kommst in einen Sarg / das Hauß in tieffe Nacht /
Diß / was dein Auge bricht / nagt unsre treue Hertzen;
Dein Geist steigt über sich / und senkt uns in die Schmertzen /
Du wirst in eine Gruft / wir in das Leid gebracht;

Dein

Dein Eh-Schatz opfert dir die Wehmuth seiner Sinnen/
Die Kinder lassen hier die nassen Zeugen rinnen:
Das Kind/so sich und dich nicht recht erkennen kan/
So von dem Tode nichts erfahren noch gehöret/
Und dem die Kranckheit selbst die zarten Kräften störet/
Zeigt durch die Seufzer doch der Geister Regung an.

Es fodert dich itzund die schwartze Todten-Gruft/
Das Fäulnis heisset hier den jungen Leib verwesen/
Dein Eh-Mann kan von dir nicht ferner Früchte lesen/
Es ward auf deinen Herbst von uns umsonst gehoft.
Nu last uns; kommt an statt der süssen Freuden-Lieder/
In deinen kalten Leib fährt ja dein Geist nicht wieder:
Du bist uns durch den Tod/den Augen nach/entführt/
Wir müssen deine Treu und Freundligkeit entbehren/
Es weiß kein trinkbar Gold und Perle zu verwehren/
Das nicht des Fleisches Rost/der Moder dich berührt.

Es scheint mir aber noch/es irre Licht und Geist/
Ich mein' ich schau' ein Bild/und leichtes Traum-Gesichte.
Was aber halt' ich doch dein Sterben vor Getichte/
Und was des Himmels Schluß mich deutlich glauben heist?
Es ist nur Selbst-Betrug die Warheit Dunst zu nennen/
Und diß/was wesentlich/vor Unding zuerkennen.
Was heucheln wir uns viel/wenn Ernst am nechsten (steht?
Du bist nur allzu todt; das Paradis-Gesetze
Reist allzu zeitlich Dich in das begraute Netze/
Darein die kleine Welt oft ungebohren geht.

Doch muß die Traurigkeit nicht gäntzlich Meister seyn/
Die Schale der Vernunft muß hier genau' erwägen/
Und denken/ was wir hier in dünne Breter legen/
Ist nur der Freundin Schaum; Ihr kaltes Haut und Bein/
Die Spreuen/ seyn allhier/ der Kern/ die reine Seele
Schmekt die Verwesung nicht/ entweichet Gruft und Höle/
Steigt freudig über sich/ verlachet Zwang und Band.
Es läst Ihr Wesen sich nicht wie das Fleisch beschlüssen/
Sie wil den reinen Port/ daraus Sie kam/ begrüssen/
Sie sehnt sich frey zu seyn/ und sucht Ihr Vaterland.

Doch was verliebt man sich zusehr in diese Welt/
Die ohne Trähnen wir doch nicht beschreiten können/
Und uns biß an den Tod um das Gesichte rinnen?
Wo Furcht und Hoffnung stets beysammen Wache hält/
Wo mehr als um die Haut/ sich falsche Schminke reget/
Da das vergifte Kraut/ wie gutes/ Blumen träget/
Wo Lust und Lachen sich verkehrt in Trauer-Spiel/
Wo Schwur und Friedens-Schluß oft neue Kriege stifftet/
Wo Amber und Zibeth uns unvermerkt vergifftet/
Und zwischen Kuß/ und Gruß/ der Dolch zum Hertzen wil.

Wo Fürnis ohne Grund/ wo Blüte sonder Frucht/
Wo Freude sonder Treu/ wo Worte sonder Werke/
Wo Künste sonder Nutz/ wo Willen ohne Stärke/
Wo Dienste sonder Dank/ wo Jammer ohne Flucht.

Wo

Wo Andacht sonder Ernst/wo Zungen ohne Hertzen/
Wo Trübsal ohne Maaß/wo Leuchter ohne Kertzen/
Wo Kranckheit sonder Artzt/wo Zufall ohne Rath/
Wo Hoffart ohne Witz/wo Nächte sonder Sternen/
Wo Schönheit ohne Zucht/wo Schalen ohne Kernen
Man mehr als allzuviel beysammen funden hat.

Das Irrlicht/so ich hier verkürtzet aufgestellt/
Schrekt/werte Freundin/dir/nicht ferner das Gesichte;
Es schwebt dein edler Geist in jenem hohen Lichte/
Und deinen Tugend-Ruhm erhebt die treue Welt.
Dein reines Redlich seyn/ so keinen Anstrich kennte/
So Tugend Tugend hieß/und Laster Laster nennte/
Dein unvergälltes Wort/die keusche Freundligkeit/
Die unverrukte Treu Mann/Kind und Freund' erzeiget/
Dadurch das Wasser itzt uns in die Augen steiget/
Verlescht und tilget nicht der nasse Schwam̃ der Zeit.

Den Nachruhm liefern dir die Zungen dieser Stadt/
Daß Lust und Zucht bey dir verbunden ist verblieben/
Und sich in deinen Geist verschwestert hat geschrieben;
Wie dich der Hoffarts-Dunst nicht angehauchet hat/
Wie du dem hellen Ertzt der Lüste bist entgangen/
Durch dessen Thron die Welt/ wie Bienen / wird gefangen/
Und wie dein Lebens-Lauf umschift hat die Gefahr;
Wie man dich hat geschaut vor deinen Schöpfer treten/
Wie dich die Andacht trieb/und ungespartes Beten
Bey dir der Nächte Schloß/ der Tage Schlüssel war.

Der ungerechte Neid/so seinen gelben Zahn
In alle Sachen setzt/wird deinen Ruhm nicht rühren/

Der Zeiten Flügel sol ihn zu der Sonne führen/
Die keinen Nebel kennt/ die nichts verhüllen kan.
Dein Himmels-reiner Geist verstöst das Band der Erden/
Er eilt den Sternen zu/ und wil ihr Nachbar werden/
Verläst sein altes Hauß in einer sanften Ruh.
Ach Freundin! weil man itzt wil deinen Sarg beschlüssen/
So werd' ich noch ein Wort aus Wehmuth sagen müssen:
Die keusche Redligkeit drukt hier die Augen zu.

Trauer-Gedicht bey Absterben eines vertrauten Freundes.

MEin Freund wo ist die Zeit da unsre grüne Jugend
Die Anmuths-Bluhmē brach und Freundschafts-Aepfel laß/
Als ich nicht weit von dir als Schul-Geselle saß/
Erquickt durch den Saft der Wissenschaft und Tugend?
Wir lebten dazumahl in einer süssen Ruh/
Und schauten unberührt dem Weltgetümmel zu/
Es machte Krieg und Pest uns gar geringen Schrecken.
Die Einfalt hieng uns Schild und Giftbedämpfung an/ Wir

Wir liessen Krieges-Ruff uns schlechte Furcht erwecken/
Und zeigten wie man auch bey Unruh ruhen kan.
Es war der Glockenklang bey etzlich tausend Leichen
Uns ein gemeiner Schall/ wir dachten/ daß die Pest
Wie grausam sie auch scheint noch Menschen üb. ig läst/
Daß Glutt und Kugeln nicht durch iede Häuser streichen/
Es war uns Troja mehr als Mantua bekandt/
Und mehr das alte Rom als Eng- und Niederland/
Es war uns Elb und Rein ein unbekandtes Wesen/
Was bildeten wir uns nicht von der Tiber ein?
Und was wir von Athen und von Corinth gelesen/
Hieß Londen und Pariß geringe Flecken seyn.
Wir schmeckten dazumahl den Frühling unsrer Jahre/
Der kleinste Garten war vor uns ein Paradieß/
Wir dachten das die Lufft nur Rosen auf uns bließ/
Es war der Bezoar uns unbekante Wahre.
Auf unsrer Seiten gieng fast nichts als Freudigkeit/
Vertrauligkeit und Lust verkürtzten uns die Zeit/
Kein Unmuth kont in uns die Freuden Circul stören/
Wir hielten Ja uñ Nein vor unsern gröstẽ Schwur/
Wir liessen keinen Glantz und Fürnüß uns bethören
Und suchten nur allein der Einfalt reine Spur.
Verdacht und Argwohn war entfernt von unsren Sinnen/
Betrug das war vor uns ein Wort der neuen Welt/
Ein Quintlein reiner Lust war unser Lager Geld/
Kein Irrlicht fauler Brunst hat uns verleiten können/

Ein Einfaltreiner Schertz war unser Zeitvertreib/
Kein Schmuck deckt unsren Geist/ kein Gold druckt unsren Leib/
Glaß und auch Diamant war uns von gleicher Würde/
Es hielt die Redligkeit den Hoff auf unsrer Brust/
Es druckt uns dazumahl noch keine Sorgen-Bürde/
Kein Eyfer und Verdruß verpfeffert uns die Kost.
Doch dieser Garten trug nicht süsse Lagerfrüchte/ (Lust/
Verstand und Zeit zubrach das Wohnhaus unsrer
Viel frembde Regungen beschwungen Geist und Brust/ (nichte/
Und machten unser Thun wie leichten Schnee zu-
Wir lernten daß der Zeug der Welt nicht Farbe hält/
Daß Freud' als Stroh versteubt / und Gunst wie Glaß zerfällt /
Der Eydschwur nicht genung der Menschen Treu verbindet/
Das keine Stunde recht der andern ähnlich ist/
Daß sich Verdruß uñ Tod in Lust und Kost befindet/
Und man bey Salbey Gift und Molchen hast erkiest.
Es kitzelt' uns ein Trieb die frembde Luft zuschauen/
Im reisen suchten wir das allerhöchste Gutt/
Der Zeug' entfernt zuseyn bewegt uns Geist uñ Blut/
Wir meintẽ dar uñ dort ich weiß nicht was zubauen/
Wir bildeten uns ein/ daß Weisheit und Verstand
Uns nicht gewehret wird als nur durch frẽbde Hand/
Daß nur der Künste Kern in frembdẽ Schalẽ stecket/
Daß andre Luft uns mehr als unsre witzig macht/
Daß dieser Hiñel nicht des Geistes Kraft erwecket/
Und die Natur allein in frembden Orten lacht.

Und

Und diese Hertzens Lust war endlich auch gebüsset;
Die alte Meisterin der Menschligkeit / die Zeit /
Bewieß / daß der Genieß mit Eckel diß bestreut /
Was uns die Hoffnungs-Hand alleine hat versüsset.
Wir schautē daß das Feld so Kunst uñ Weißheit hegt /
Auch Wolfsmilch fauler Lust und Feindschafts-Nesseln trägt /
Daß fremde List sich auch zu fremdē Sprachē setzet /
Daß von der Zierligkeit oft Treu und Glauben weicht /
Und manches schöne Land / so uns zusehr ergötzet /
Vor reine Lilien auch Kröten überreicht.
Wir kamen / du von Nord / und ich von Ost zurücke /
Das scharffe Krieges Schwerd verschrenckt uns unsern Lauff /
Die allgemeine Noth hub unsre Reisen auff /
Wir schautē nichts vor uns als jam̄erreiche Blicke /
Wir funden manche Stadt in Ziegelgrauß verkehrt /
Das Feld unangebaut die Dörffer gantz verhert /
Dem Pfluge war verwehrt den Acker zu bestreichen /
Und solcher Anblick bließ uns diese Wörter ein:
Der Menschen Leben ist den Büchern zuvergleichen /
Da schwartzer Noten viel / und weiser wenig seyn.
Wir dachten / daß die Zeit so uns mit Feuer dreuet /
So mit dem Doñer schreckt uñ alles traurig macht /
In einem Augenblick aus trüben Wolcken lacht /
Und durch den Gegenschein der Wolfahrt uns erfreuet.
Daß vieler Wochē Angst durch Freude kan vergehn /
Daß Lust und Unlust hier in stetem Wechsel stehn /

Daß

Daß dieser Welt Verdruß sich endlich läst vertreiben:
Die Hoffnung bleibet doch das Labsal unser Noth:
Weil wir in Pilgramschaft des Lebens müssen bleiben/
So reicht die Hoffnung uns das beste Reise-Brodt.
Wir liessen uns allso den Schluß des Himmels leiten/
Der uns geführet hat durch Berge/See/und Land/
Wir unterworffen uns desselben starcken Hand/
Die uns alleine kan den Ehrenstul bereiten.
Wir lachten manchesmahl bey nicht zu gutem Spiel/
Wir dachten wer verkehrt/diß/ was der Himel wil?
Wir liessen die Gedult des Geistes Pflaster werden/
Das Wetter schauten wir mit steiffen Augen an/
Wir wusten das der Blick von traurigen Geberden
Uns nur verächtlich macht / und nichts verbessern kan.
Es mehrten dergestalt sich auch zugleich die Jahre/
Doch mit Verminderung der Freudigkeit und Ruh/
Es wuchs uns nach und nach der Kräften Abfall zu.
Das Alter bleibet doch der Aufboth zu der Bahre.
Die Sorgen bauten auch ihr Zeughauß bey uns auf/
Der Freudigkeit verschloß der Unmuth ihren Lauff/
Die Kranckheit zeigte sich in Lenden / Haubt und Beinen /
Es war vor uns nicht mehr ein gantzer Feyertag
Es plagten dich und mich nicht selten Sand und Steine/
Doch mehr der Sorgen-Grieß/ so uns im Geiste lag.

Die

Die Nacht von der Natur zur Ruhzeit uns geschencket/
So fast der gantzen Welt Entledigung verspricht/
Schloß uns die Augen zwar/doch unsern Kummer nicht/
Wie hat bey kurtzem Schlaff uns mancher Traum gekräncket?
Die Nacht ist ins gemein der Angst Vergrössungs-Glaß/
Viel wachte bey uns auf/was sonst entschlaffen saß.
Wie manches Trauerspiel entspann sich in Gedancken/
Wir seufzten biß das Licht der goldnē Sonne schien/
Sie rieß uns der gestalt zwar aus der Nächte Schräncken/
Doch nahm sie nicht ein Loth vō unsrem Kūmer hin.
So taumeln wir mein Freūd auf dieses Lebens Wegen/
Biß uns der Wolfarth Ost/uñ unsre Sorgen West/
So man das Sterben heist/aus schweren Fesseln läst/
Und unser Fuß entweicht den Dornen-reichen Stegen.
Wer ist es der allhier der rechten Ruh geneust/
Eh als des Todes Hand ihm seine Lippen schleust/
Und läst uns in die Schoß der alten Mutter kōmen?
Dann diß/was uns alhier/Aug/Ehr und Mund erfreut/
Heist zu dem Morgengruß auch bald den Abschied kommen/
Und ist mit Gall erfüllt und Wehmuth überstreut.
Du hast numehr den Port der rechten Ruh erreichet/
Bist aller Noth befreyt/und deines Lebens Kahn

Befällt kein harter Sturm und greift kein Wetter an/
So uns von Ost und West bey Tag und Nacht bestreichet/
Kein kalter Kummer-Wind / kein heisser Donnerschlag /
Beblitzet dir die Nacht/ verdunckelt dir den Tag/
Du lebst numehr befreyt vor Jammer/Angst und Schrecken/
Die Sonne wil dir nicht wie vormahls untergeh'n/
Dich wil die Sicherheit mit ihrem Schilde decken/
Und nichts als Freudigkeit an deiner Seite stehn.
Die deutsche Redligkeit/ die Anmuth der Geberden/
Die edle Fähigkeit/ der Dinge Wissenschaft/
Der Zunge Fertigkeit/der Feder Wunder-Kraft/
Kan nicht wie Haut und Bein zu dünnem Staube werden.
Dein Angedencken lebt in tausend Menschen Geist/
So diß der Afterwelt zuschencken sich befleist /
Dein EhrenRuhm entreist des Todes festem Netze /
Er steiget über sich/kennt nicht den Sturm der Zeit/
Ist niemahls unterthan der Sterbligkeit Gesetze/
Und ist der Seelen gleich von ihrem Spruch befreyt.
Du bleibest beygesetzt in deiner Freunde Hertzen/
Die Ehrensäule hat die Tugend dir gestift/
Dein From und Redlichseyn wird dir zur Grabeschrift /
Und keine Zeit verlescht die hellen EhrenKertzen.
Was Zung'und Feder hat vor Rath und Stadt gethan/
Macht daß man deiner nicht so bald vergessen kan/

Man

Man wird dein Ehrenlob den späten Zeiten zeigen/
Weil in der Erdenschoß der Moder dich zerfällt/
So wird dein TugendRuff der Sonne gleiche steigen/
Wo das gestirnte Heer so fleißig Wache hält.
Die Tugend balsamirt der Menschen Angedencken/
Das Opium der Zeit schläft auch nicht alles ein/
Der gute Leimundt weiß von keinem Grabestein/
Und läst sich nicht so leicht als Haut und Bein versencken.
Die Säulen durch den Geist der Menschen aufgericht/
Frist nicht der Jahre Frost/ zermalmt das Alter nicht.
Des Wolverhaltens Baum läst keine Blätter fallen/
Es trotzt sein edler zweig die rauhe Winters Zeit/
Er scheuet keinen Reif und keines Donners Knallen/
Und seine Früchte seyn ein Bild der Ewigkeit.
Kan gleich dein Nahme nicht der Sternen Rey vermehren/
Kan er dem Perseus nicht nechst an der Seite stehn/
Und neben dem Mercur nicht auf und nieder gehn/
Sol deiner Strahlen Glantz nicht Mohrenland verehren/
So schadet dieses nicht/ das hat der Heyd erdacht/
So Dieb' und Mörder oft zu Gott und Sternen macht.
Der Sternen goldnes Haubt wird Assig übersteigen/
Es schmeltzt Orion doch durch jenem letzten Brand/
Und wañ kein Cepheus mehr sich wird im Him̃el zeigẽ/
So bleibt dein Nahme noch verwahrt in Gottes Hãd.

Mein Freund bleib wo du bist/geneuß der süssen Stunden/
Dein edle Seele schaut der Strahlen Uberfluß/
Vor der die Sonne selbst verdunckelt werden muß/
Und ohne derer Licht sich hat kein Licht gefunden.
Vor Galle schmeckst du itzt/die süsse Himmels Kost/
Vor Kum̃er Dorn umschleust dich Rosen sanfte Lust/
Du fühlst nicht mehr den Sturm der Wunder-trüben Zeiten/
Mein Freund bleib wo du bist/ dich stöst kein Unfall an/
Du kanst auf Lilien und Tuberosen schreiten/
Wol dem/ der diese Welt/ wie du/verwechseln kan.
Also begleit ich nun des Liebsten Freundes Bahre/
Und mich begleitet nichts als Unmuth und Verdruß/
Dadurch die Menschligkeit sich meistern lassen muß/
Und immer schwerer wird bey Wachsthum unsrer Jahre.
Den Zucker dieser Welt hab ich genung geschmeckt/
Ich weiß das vielmahls Gift in süssen Mandeln steckt/
Das Frucht und Bäume seyn umzirckt mit gelben Schlangen/
Der Grundstein unsrer Lust ist nichts als Schminck und Schein/
Ich lasse dieser Welt ihr Reichthum und ihr Prangen/
Und wüntsche halb bey Gott und halb verscharrt zu-seyn.

Die allgemeine Vergång-ligkeit.

ES zeiget sich der Tod in iedem Augenblicke/
Der Tag/ so gestern war/ komt nimmer-mehr zurůcke;
Er ist dahin/ bleibt hin/ und starb nach seiner Art;
Der Lippen kluges Wort/ das Werck gelehrter Hånde
Hat seinen Untergang/ und sein bestimtes Ende/
Was Welt und weltlich heist muß auf die Todes-fahrt.

Was stirbt uns tåglich nicht an pråchtigen Gedancke?
Was Leichen liegen nicht in diesen weiten Schrancken?
Was Schlösser sincken nicht durch Hoffnung auf-gebaut?
Was stirbet nicht in uns von Regung und Begierde?
Was stirbet nicht in uns von Anmuth und von Zierde?
Der Mensch ist Leichenvoll/ wenn er sich recht beschaut.

Die Kindheit ist verwest/ und komt zu uns nicht wieder/
Der Frühling der Gestalt/ der Sommer unsrer Glieder/

Der Sinnen, weiser Herbst/ der That mit Rath verbringt/
Verstreicht/ erstirbt/ erblast. An stat der weissen Seyde/
Gehn wir mit grauem Haar und Runtzeln in dem Leide/
Weil Hust- und Keuchen uns ein heisser Grab-Lied singt.

Das Alter muß in sich die schwartze Bahre haben/
Verschleust sich wie ein Tuch/ wird in sich selbst begraben/
Und schickt den kleinsten Rest des Leibes in das Grab/
Verstirbt auch eh es stirbt/ Jhm/ Freunden/ Kind und Weibe/
Und sucht/ so gutt es kan/ dem abgematten Leibe
Der Kindheit erstes Pferd/ halb kindisch einen Stab.

Diß was durch Menschen Hand ist worden aufgeführet/
Die Seule/ die erkühnt die Wolcken fast berühret/
An der vermischtes Ertzt umhalst den Marmelstein/
Stirbt eben so/ wie wir. Wir schauen/ wie die Bogen/
Dadurch Domitian und Titus ist gezogen/
Zustümmelte Geripp' und halb begraben seyn.

Diß was Vespasian zum Schauplatz ihm erkohren/
Und in dem Tode noch Paläste hat gebohren/
Jst zwar Verwunderung/ doch auch des Traurens werth/

Nichts

Nichts lebet / was allda gesessen und geschauet /
Es hat / was dazumahl auf ewig war gebauet /
Der Zeiten Zahn zermalmt / der Jahre Rest verzehrt.

Das grosse Capitol / der Brunnen der Gesetze /
Der Sieger treue Schloß / der Sammelplatz der Schätze /
Da vormahls ieder Raum lag Kunst und Reichthum voll /
Hat aufgehört zuseyn: was Capitol itzt heisset /
Und jenem alten gleich zuwerden sich befleisset /
Dient itzt vor Grabe-Stein dem alten Capitol.

Aegyptens Wunderwerck geht mehrentheils zu Grunde /
Des Rhodis Roland hat vorlängst die letzte Stunde /
Mausolus Wunder-Grab ist Leiche dieser Zeit:
Die Pracht in Epheso / die Macht von Babels Mauren /
Die wusten vor der Hand der Zeiten nicht zu tauren /
Kein Bild des Jupiters / kein Pharos blieb befreyt.

Die Stadt in Griechen-Land / wo Kunst und Pracht gesessen /
Die hat der harte Zahn der Zeiten aufgefressen /
Ihr Witz und Höflichseyn ist in der faulen Nacht /
Es liegt die Barberey auf diesen edlen Leichen;
Wo vor die Stoa war / dar schaut man Nattern schleichen /
Und ist zu wenigern / als Ziegel-Grauß gemacht.

Was angeanckert schien dem Mittel-Punct der Erden/
Verfiel zu seiner Zeit und must ein Unding werden/
Carthago und Corinth liegt itzt dem Boden gleich.
Was itzt noch mächtig ist/wird auch nicht ewig bleiben/
Die Mauren kan die Zeit als wie das Fleisch zerreiben/
Und alles zeucht der Todt in sein verweßlich Reich.

Man sagt vor Zeiten ist Lyceum groß gewesen/
Wer weiß/wer künftig wird in der Sorbone lesen?
Areopagus fiel: das grosse Parlament/
So Franckreich mächtig macht/kan endlich auch verschwinden;
Es mag was weltlich ist mit Ertzte sich verbinden/
So wird es durch den Stoß der Zeiten doch getrennt.

Es läst der Berge Last sich ihre Last bestreiten/
Die Wälder brechen ein: Was hemt den Sturm der Zeiten/
So Städte niederreist/und Länder tilgen kan?
Es ist die alte Welt ein grosses Bein-Hauß worden/
Es muß die neue Welt auch in den bleichen Orden/
Und was den Anfang hat/muß auf die Todes-Bahn.

Kan sich die gantze Welt des Todes nicht erwehren/
Wie wollen wir uns doch durch Ach und Ach verzehren/
Wenn da und dort ein Freund uns aus den Augen tritt?
Wir folgen diesen nach/so uns zuvor gegangen/

Und

Und keinen Frey-Brieff kan die Sterbligkeit erlangen;
Der Tod ist der Natur ein allgemeiner Schritt.

Ich bin nicht Stahl und Eiß; und kan hier leicht gedencken/
Der edlen Freundschaft wird diß Hertz und Sinnen kräncken/
Daß Bruder/Mann/und Freund itzt auf der Bahre steht/
Daß nun die Hoffnung ist mit ihm zugleich gestorben/
Und seine Jugend nicht die Jahre hat erworben/
Da man gebuckt und grau zu seinem Grabe geht.

Daß/wie der Anfang war/ das freundliche Gelücke
Ihn ferner nicht gekrönt mit angenehmen Blicke/
Und Lorber-Zweige hat dem Scheitel beygelegt/
Daß seiner Tugend nicht mehr Früchte zugeflossen/
Davon er allbereit die Würdigkeit genossen/
Daß man mit Helm und Schild ihn itzt zu Grabe trägt.

Daß ihn der Todt vielleicht der Ehre nun entrücket/
Die ihn vor diesem hat begrüst und angeblicket/
Daß er vom Soñenschein in diesen Schatten muß/
Daß man ihn in die Schoß der Fäulnüß sol versencken/
Und das Gelück ihn nicht sol aus dem Becher träncken/
Der angefüllet ist mit Lust und Uberfluß.

Nur Sanftmuth und Geduld legt diese lieben Glieder/
Wie das Verhängnüß wil/ mit treuen Händen nieder.
Das Weinen schwächet nur / und hilfft den Todten nicht/
Was zeitlich schlaffen geht/ entweichet vielen Sorgen/
Der Todt entrücket uns oft einem bösen Morgen/
Der nur mit Hagel dräut / und unsre Wolfarth bricht.

Was hier verfaulen wird/ keimt zu dem neuen Leben;
Der Höchste wird den Leib der Seelen wieder geben/
Denn sol auf Ewigkeit ein neu Verlöbnüß seyn.
Last ruhen/ was ihm Gott zu Bette hat geführet/
Der Vater liebt ein Kind/ wenn er Gehorsam spüret/
Komt doch auf diese Nacht der rechte Sonnenschein.

Betrachtung des Todes.

MEin Freund so schau ich dich in Thränen fast zerfliessen/
Ein Hagel bleicher Angst bestürmt itzt deine Brust/
Der Jammerdorn durchzeucht den Garten deiner Lust/
Es wil ein Wermuthstrom aus deinen Augen schiessen/

Es ist dein edles Hauß in Boy und Nacht verkehrt
Es hat ein Kummerreif ihm alle Lust verzehrt /
Es ruft/was uns entweicht/kombt auf der Welt nicht wieder!
Die Anmuthssonne wil betrübet untergehn/
Vor Lustgestirne schaut man bleiche Kertzen stehn /
Und aller Freuden Thon verfält in Sterbelieder.

Du kenst verhoffentlich die Treu von meinem Hertzen /
Dir ist nicht unbekant was wahre Freundschaft kan/
Ich schaue dich alhier mit Wehmuthsaugen an /
Mich regt itzt deine Noth/mich nagē deine Schmertzen/
Dein und der deinen Ach fält auch auf meinen Geist/
Der dir nach Möglichkeit zu dienen sich befleist/
Und sich in reinen Zeug getreuer Farbe kleidet/
Der Flohr so dich bestrickt umwebet mich zugleich/
Dein Wohlseyn war für mich ein rechtes Freudenreich
Itzt macht dein Trauerstand das mein Gemüthe leidet.

Doch muß auch die Vernunft des Leides Zügel führen /
Ihr Beyseyn flösset uns daß beste Labsal ein/
Es kan in unser Noth Magnet nnd Leitstern seyn/
Und läst uns/wenn es stürmt/den stärckesten Ancker spüren/
Es ist nur alzuschwer und keine Möglichkeit
Wie Ertzt und Stein zustehn in Jamer/Noth und Leid/
Ein weiser aber weiß sich endlich auch zuzähmen/
Er denckt/das Freud und Leid nicht unverwechselt bleibt/ Daß

Daß unsern höchsten Schmertz der Zeiten Lauf vertreibt/
Und endlich alles muß/wie wir/sein Ende nehmen.
Ein Theil von uns verblast in Erd und Gruft zuwissen
Ist nur ein Hertzensrieß/ so Fleisch und Blut bewegt
Und Stürme herber Angst um unser Brust erregt/
Wie leichtlich lassen wir alhier die Thränen fliessen/
Kein Mensch schaut Sonn und Tod mit steiffen Augen an/
Es wird uns ja durch ihn zuviel Gewalt gethan/
Wer sieht ein edles Werck mit Freuden zuzerschneiden?
Man spührt/wie durch den Todt das reinste Theil der Geist
Den Leib/so er verliebt stets seinen Bruder heist/
Durch Trennung der Natur genötigt wird zu meiden.
Doch müssen wir den Tod stets zum Gefehrten führen/
So bald das erste Paar durch einen Apfelbieß
Der alten Reinigkeit und Unschuld sich entrieß/
So wolt er sich um uns auf allen Seyten rühren/
Er liegt und schläft bey uns/er macht uns Spiel und Lust/
Er schenckt uns Kleid und Schmuck/ und giebt uns Tranck und Kost/
Er lehrt uns das wir nicht zuzeitlich dürffen sterben/
Er heilt und leitet uns/er macht uns Schlaff und Ruh/
Es weiset uns der Tod die besten Speisen zu/
Und lest uns Geld und Gutt ohn unsern Fleiß erwerben.
Man weiß kein Freudenmahl nach Würden auszuziehren/
Und keine Taffel wird in Lust und Leid gedeckt/

Da

Da sich nicht eine Rey von tausend Leichen streckt/
Es lesset sich der Tod in Schal und Schüssel spühren/
Man ruft die Kostbarkeit aus Erde/Luft und Meer/
Man bringt die Leichen wol von hundert Meilen her/
Man balsamiret itzt zu Grab und auch zu Tische/
Ein kostbahr Sterbehauß / ein theuer Todenbein
Muß oft ein Trinckgeschirr und eine Taffel seyn/
Und eine Gruft von Teig gewehrt uns frembde Fische.
Wir machen manchesmahl ein Beinhaus auf den Teller/
Man mordet viel aus Zorn/doch mehr aus Fröligkeit/
Es wird uns Todtenstaub in unser Haar gestreut/
Die Leichen hencket man üm Saal/Gewölb und Seller/
Die Rose so die Brust der schönen Chloris hegt/
Die Blume so sie stets zu ihren Kleidern legt/
Ward nechst von Stock und Stiel als Leiche weggerissen /
Wie mancher hat den Tod bey Brunst und Wein belacht/
Mit seinen Zähnen ihm ein eigen Grab gemacht/
Und ein zuvolles Glas zum Dolch erwehlen müssen?
Daß ich den schlechten Reim weiß auf Papier zuschreiben /
Daß hat der Tod fast mehr als meine Faust gethan/
In dem ich itzt durch ihn die Feder haben kan ;
Mit Knochen können wir Zeit und auch Geld vertreiben /
Ein hohles Todtenbein bewegt uns Muth und Fuß/
Ein Kalbfell macht daß Mars in Ordnung schreiten muß/

Es

Es quillet unsre Lust aus todter Lämmerdärmen /
Diß was uns in der Welt den kahlen Scheitel schmückt /
Wird mehrentheils aus Geitz der geilen Schaar entrückt /
Und todter Schwanen Brust muß unsern Geist erwärmen.
Es ist der Tod bemüht uns reichlich auszuziehren /
Was Samt und Seide heist / und alle diese Pracht /
Ist aus der Würme Sarg und Leichenzeug gemacht /
Und muß der Würme Blut auf seinem Rücken führen /
Die Perl ist endlich nichts / als ein verblaßter Stein /
Der Schmuck so itzt genung nicht kan bezahlet seyn /
Nennt sich nicht ungereimt der alten Mutter Knochen /
Was man den Königen auf ihren Würbel setzt /
Das Ertzt wodurch die Welt sich groß und kostbahr schätzt /
Muß die verarmte Welt in Grufft und Gräbern suchē.
Kein Korn kan ohne Grab den ersten Stand erwerben /
Die Leichen leuchten uns / das Wachs- uñ Unschlitlicht
Wird ohne Mord und Tod fast niemals zugericht /
Die edle Biene muß oft in dem Honig sterben /
Daß Leder so itzund die zärtsten Finger deckt
Und vielen mit Verdruß nach Musch und Amber schmeckt /
Hat ein ermordter Bock uns überlassen müssen /
Die Leinwand so die Welt so künstlich hat erdacht /
Wird durch viel Martherthum in diese Form gebracht /
So tragen wir den Tod auf Brust / Haubt / Hand und Füssen.

Dein

Dein kostbahr Rauchwerck ist dem Zobel abgezogen/
Du fühlest wie ein Fell dir neue Wärmbde giebt/
Ein todter Käfer macht/daß auch ein Alter liebt/
Und was dein kluger Artzt dir itzt hat abgewogen/
Und die durch seine Kunst den Lebensgeist erweckt/
Daß hatte die Natur in Bock und Hirsch versteckt/
Der Vorwitz wil Artzney bey Rad und Galgen lesen/
Die schwartze Mumie so uns Aegypten bringt/
Und der gemeine Mann in höchster Noth verschlingt/
Ist etwan wol ein Glied vom Pharao gewesen.
Man schaut in der Natur nichts neues mehr entstehen/
Es müsse denn ein Theil des alten flüchtig sein/
Es führet auch die Kunst nichts neues bey uns ein/
Es muß was vormahls war / theils schwinden/ theils vergehen/
Der Eichbaum so mit Pracht biß an die Wolcken trieb/
Komt von der Eichel her so in der Erden blieb/
Aus der Verwesung muß ein neues Wesen kommen/
Ein Stockbild so man oft dem Golde gleiche helt/
Wird von des Meisters Hand nicht an das Licht gestelt/
Ist nicht der rohe Zeug der ersten Form entnommen.
Wir sterben auf uns selbst/ die Rauberey der Jahre/
Reist Haar und Farbe hin/ der Röthe Lieblichkeit/
Wird von der scharffen Hand des Alters abgemeit/
Es wird der schwache Leib uns selbst zu Sarg und Bahre/
Die tieffen Runtzeln seyn der Schönheit Grabestatt/
Das Auge/ so zuvor beflamte Wunder that/

Scheut

Scheut in dem Spiegel sich im Alter zu beschauen/
Das beste Blut verraucht/ der reinste Geist entweicht/
Man fühlet wie der Tod umb Schoß und Scheitel streucht/
Und uns ein Siechhauß wil auf allen Gliedern bauen.
Was wollen wir uns denn den Tod verwörtren lassen/
Wann Tochter oder Sohn durch ihn wird hingefält?
Diß/was der grosse Kreyß in seiner Schoß erhält/
Wil er als Fangeball in seine Hände fassen.
Mein Freund/ermuntre dich/es ist die alte Bahn/
Auf der kein Freybrief uns vorm Fall erretten kan/
Diß was von Erde kombt/starb/stirbt/und wird ersterben/
Es sucht der Untergang des Aufgangs Nachbahrschaft/
Der Mensch wird durch den Tod wie Spreuen hingeraft/
Und heist ihn offtermahls vor der Geburth verterben.
Laß deine Tochter itzt versencket in der Erden/
Ein Moder zeiget ihr den Steg zu jener Welt/
Alwo sich Ewigkeit und Lust zusammen helt/
Und keine Leiche mehr wil angetroffen werden/
Das zarte Haut und Bein geneust hier seiner Ruh/
Die edle Seele fuhr nach etwas höherm zu/
Vor Grunau grünen ihr die schönen Himmels Wiesen/
Die Engel seyn itzund Gesellen seiner Lust/
Und diese Liebligkeit bestrahlet ihre Brust/
Die keiner hier erkiest und keiner recht gepriesen.

Wir

Wir schauen sie nunmehr in jenem Wunderlichte/
Vor dem die Sonne selbst nicht mehr als Sonne glänzt/
Der hohe Purpurstrahl so itzt ihr Haubt bekräntzt/
Macht das gestirnte Heer und dessen Glantz zunichte.
Der Frühling füllt allhier die gantze Jahres Zeit/
Ihr' Erndte die besteht in reicher Freudigkeit/
Was mehr als Zucker ist wil ihren Tranck versüssen/
Ihr Tag ist ohne Nacht/ ihr Ost ist ohne West/
Und was der grosse Geist Sie hier empfinden läst/
Wil nichts von Enderung/Bezirck und Gräntzen wissen.
Sie schwebt weit über uns/ wir seufftzen noch im Schrancken/
Da nichts als Kummerdorn üm unsre Schultern liegt/
Da uns ein gantzes Heer von Ungemach bekriegt/
Und uns zur Wallstatt macht der nagenden Gedancke/
Da unsern leeren Sinn die matte Hoffnung plagt/
Daran die Sterbligkeit wie an den Knochen nagt/
Und aufgebleht/ nicht satt/ zu ihrem Grabe schleichet/
Mein Freund Geduld/Geduld/hier anckert keine Ruh/
So lange richt die Welt uns Unmuthskleider zu/
Biß daß man Mir und Dir das letzte Hembde reichet.

Verachtung der Welt.

WAs ist das grosse Nichts / so Welt und Erde heisset /
Dem der gemeine Geist zu opfern sich befleisset /
Ihm fetten Weirauch bringt und ihm sich selber schlacht?
Ein grosser Wunderball mit Eitelkeit erfüllet /
Ein Brunn aus welchem stets ein Strom der Sünden quillet /
Ein Mahler / so den Schein zu einem Grunde macht;
Ein Spiel der Sterblichen / von lauter Trauerschlüssen /
Ein Garten bey der Nacht / von vielen Judasküssen /
Ein Felsen der uns stets das Schiff der Hoffnung bricht /
Ein Baum der iederzeit verbotne Früchte zeiget /
Ein Lehrer / dessen Mund das beste stets verschweiget /
Ein Licht von Irrwisch und Cometen zugericht;
Ein Glaß von schöner Schrift / so Gift im Busen träget /
Ein immergrünes Feld / so heisses Wolfskraut heget /
Ein Uhrwerck das oft steckt / oft zu geschwinde geht /
Ein weites Freudenmeer voll Syrten und Sirenen /
Ein alte Mutter reich an tausend bösen Söhnen /
Ein Greiß der nicht zuweit von seinem Ende steht;

Ein

Ein wolgeputzt Spittal/durchbeitzt mit Pest und Seuchen/
Ein Zeughauß von Verdruß / Betrug und bösen Bräuchen/
Ein falscher Urtheil-Tisch /der Tugend Laster heist/
Ein kräftiger Magnet/der Schuld sein Eisen nennet/
Ein Ætna dessen Brust von heissen Lastern brennet/
Ein Thier so uns beweint in dem es uns zerreist;
Ein Führer/der mit Lust uns in die Hölle leitet/
Ein Mörder/so das Gift mit Amber zubereitet/
Ein Steller/der uns pfeifft/weñ er uns fangen wil /
Ein rundter Rechentisch/ der falsche Müntze leidet/
Ein Künstler / der uns mehr von Gott als Golde scheidet/
Ein rechter Wieder-Gott/ein falsches SinnenZiel;
Ein Spiegel ohne Grund / ein Saal von schlechtem Lichte/
Ein weißgetünchtes Grab/ein stets verkapt Gesichte/
Ein Kercker, wo man lacht / ein goldnes Würgeband/
Ein Eiß/ darauf man fällt / ein Wohnhauß voller Schrecken/
Ein Apfel voll Gewürm / ein Zeug von tausend Flecken/
Ein goldner Distelstrauch/ein schöner Trübesand.
Dem allen/ werther Freund/ist euer Lieb' entgangen:
Sie hat durch ihren Todt zuleben angefangen.
Man freut sich/wann ein Freund den Hafen hat erreicht/
Dieweil er nun befreut von Klippen / Wind und Wellen/

Schiff/Wahren / Geist und Leib zufrieden weiß zu-
stellen /
Wie daß ein traurig Ach durch euer Hertze streicht?
Was ihr nicht ferner schaut / das heist ja nicht verloh-
ren /
Diß leidet nicht Verlust / was Gott ihm hat erkoh-
ren /
Und sich dem Himmel hat durch Zucht gemeß ge-
macht.
Was zeitlich hat gelernt das reine Werck zuüben /
So nicht nach Erde reucht / und Gottes Geister lie-
ben /
Hat kein verfinstert Grab in sein Gebiethe bracht.
Es fleucht den Erdenkloß / es übersteigt die Sonne /
Und suchet über uns / entbunden / eine Wonne /
Die kein Verhängnüß stört / die keinen Zufall kennt /
Es schwebt in einer Lust / der keine Lust zugleichen /
Und führet einen Schein / dem auch die Sternen
weichen /
Die oft ein Gegensatz von ihren Strahlen trennt.
Ist diß nun Thränen werth / was sol man Freude heis-
sen?
Last euch den heissen Schmertz das Hertze nicht
durchreissen.
Was Erd' ist / war / und wird / sol mehr als Erde seyn.
Der viel aus nichts gemacht / und Erd' in Fleisch
verkehrte /
Und der es so beschloß / daß Erd' auch Fleisch ver-
zehrte /
Führt endlich Seel und Leib verklärt in Him̃el ein.

Wo

Wo ist ein schöner Trost in allen unsern Nöthen/
Als dieses starcke Wort/der Tod weiß nicht zutödten?
Die Seele schwebt bey Gott/der Leib hat seine Ruh/
Was habt ihr endlich doch vor euren Schatz zusorgen/
Der in des Höchsten Hand so sicher ligt verborgen?
Mich deucht er ruffet euch mit diesen Worten zu:
Euch drückt noch Kett' und Band/ ich bin dem Joch entnommen/
Ihr wallet auf der See/ich bin in Hafen kommen:
Ihr schwebt in eitel Noth/ich bin davon befreut/
Ihr lieget in der Nacht/ mir leuchten tausend Kertzen/
Ihr seufftzet in der Angst/ich denck an keine Schmertzen/
Ihr tragt den Dornenkrantz/ mich krönt die Ewigkeit.

Trostschreiben an einen guten Freund.

MEin Freund verzeihe mir/daß ich vor deine Wunden
Mit kühner Hand ein Pflaster bringen wil/
Ich weiß dein Christenthum das hat dich schon verbunden.
Du kenst der Erde Spiel/

Wie Bau und Brand / wie Fall und Stand sich
paren/
Wie Tod und Leben Nachbarn seyn/
Wie diese Welt ein Marckt ist leichter Wahren/
Und endlich der Gewien ein schnöder Grabe-Stein.
Du weist wie ofte wir die Eitelkeit verlachet/
Wann uns die Zeit zusammen hat gesellt/
Wie ofte wir aus dem nur einen Schertz gemachet/
Was die gemeine Welt
Vor ihren Trost und ihren Abgott schätzet/
Wir kennen ja den Wunderball
Des grossen Nichts/ der uns so sehr ergetzet/
Es ist ein gläsern Schatz gebrechlich überall.
Was finden wir allhier? die Rose bey dem Dorne/
Den Honigseim/der bey den Stachel liegt/
Nichts als Syrenen Klang/ein Englisch-seyn von
forne/
Das Teufflisch uns bekriegt.
Ein schönes Wort gebeitzt mit Bisem-Kuchen/
So doch voll bittrer Galle steckt/
Der schönste Gruß ist oftmahls voller Fluchen/
Das ärgste Schlangen-Gift wird durch Zibeth
verdeckt.
Die Tugend dieser Welt ist selten klar und reine/
Sie streicht sich stets mit frembden Farben an/
Man findet auch allhier nicht selten falsche Steine/
Die niemand loben kan.
Die Zucht ist oft ein Fürhang geiler Wercke;
Das schlechte Kleid so Demuth heist/
Das zeucht man an/ damit man nicht vermercke/
Wann uns die Hoffarts-Hand in ihre Garne reist.

Des

Des Hasses scharffer Kern liegt oft in Liebes-Schalen/
Man küsset den/ so man zermalmen wil/
Des Gleißners Hand kan sich mit Andacht übermahlen.
Wer kent das falsche Spiel/
Damit die Welt die Laster weiß zufärben?
Wir schweben hier nur voll Gefahr/
Wie mancher stirbt eh als er recht darff sterben/
Und legt durch Laster sich selbst auf die Toden Bahr?
Betrachtet man die Lust/so find man Irrlichts-Flammen/
Und Tische die voll leerer Schüsseln stehn/
Bey Freude wohnet Gruß und Abschied bald beysammen/
Dem Oft folgt untergehn.
Die Hoffnung läst die beste Freude scheinen/
Ach der Genieß wehrt kurtze Zeit!
Der Abend muß den Morgen oft beweinen/
Ja neue Lust versaltzt die alte Liebligkeit.
Nu dieser Hütte hat sich deine Liebst' entbrochen/
Ihr Geist ist itzt der harten Bande loß/
Sie hält die Himmelfarth / und mir die Marter-Wochen/
Sie hat den schweren Kloß/
So uns allhier noch auf dem Rücken lieget/
Gelücklich hin und abgelegt/
Wir streiten noch/sie aber hat gesieget/
Und geht den Himmel ein / der mehr als Sternen trägt.

Wie wilst du Liebster Freund doch diesen Fall beklagen?
Was nenn' ich Fall worauß Gelück entsprost/
Du weist dein ander Hertz entbunden aller Plagen/
Und reich an vieler Lust.
Sie ist numehr mit sehnlichem Verlangen/
In ungemeiner Wunder-Pracht/
Von Ebal aus nach Grisim hingegangen/
Und hat zum Jordan sich vom Nilus weggemacht.
Die Ruh so sie geneust kan keine Zeit zustören/
Und ihre Lust kent die Verändrung nicht/
Ihr Hagel-weisses Kleid kan itzt kein Staub verseh-
ren/
Ihr scheint ein stetes Licht/
Ihr Schmuck verlacht des Aufzans Perlen-Netze/
Und schaut das Gold verächtlich an/
Sie lebt vergnügt und hat viel ander Schätze/
Als Potosi umschleust und Lima fassen kan.
Laß diß was Erde war/in Erd und Staub verfallen/
Gedencke nur diß Werck ist allgemein/
Wann Gottes Engel wird die Welt Posaun er-
schallen/
Wird nichts mehr Fäulniß seyn.
Laß Haut und Bein in kurtzer Zeit verwesen/
Es ist der Zoll der Sterbligkeit/
Des Höchsten Hand wird unsern Staub erlesen/
Und dieses etwas noch erklären mit der Zeit.
Ich mag ihr enges Grab mit Worten nicht beschweren/
Der Tugend Hand richt hier ein Grabmahl auf/
So nicht der Jahre Rost und Schimmel kan ver-
zehren.
Ein reiner Lebens-Lauff/

Ist

Jst Schrifft genug. Was helffen Mausoleen/
Und weitgesuchten Marmels Pracht?
Die Bilderkunst die kan uns schlecht erhöhen/
Durch guten Leimund wird das schönste Grab gemacht.

Bey Absterben einer Adelichen Jungfrauen.

DEin Geist der rüstig stund den Himmel zubeschwingen/
Und allbereit getrost aus seiner Wohnung schriet/
Hat mir Befehl gethan dich/vor ein Hochzeit Lied/
So dir versprochen war/als Leiche zubesingen.
Ach Freundin! meine Zung' erkennt zwar ihre Pflicht/
Es widerstrebet dir auch meine Feder nicht/
Wo find ich aber Krafft dich würdig zubedienen?
Jn dieser Werckstatt trägt die Jugend Kolen zu.
Mein Reim so niemals reich an Funcken hat geschienen/
Wird mit der Jahre Lauff fast kälter noch als du.

Doch muß Gehorsam hier der Zierde statt verwalten.
So zeuchst du nun von uns in das Gelobte Land/
Verläst Egyptens Nacht und dessen Trübe-Sand/
Und wilst dich in den Bach von Milch und Honig halten?

Ein Engel/ nicht ein Wurm spiñt itzt vor deinen Rock/
Die Sternen machen dir den Diamanten-Schmuck/
Es wil das grosse Heer/ dir einen Krantz bereiten/
Der unsrer Blumen Glantz theils bleich/ theils scham-roth macht/
Du kanst in höchster Lust den schönen Saal beschreiten/
Der Tyrus Blut verdringt/ und Seres Schatz verlacht.

Es wäscht dein Vater zwar den Sarg mit tausend Threnen/
Und dem Geschwister prest dein Tod die Seuffzer aus/
Es klaget ohne Maß dein Hochbetrübtes Haus/
Man spüret überall ein ungemeines sehnen:
Der rühmt die Freundligkeit/ und jener deine Zucht/
Erhebt als Wirthin dich/ lobt deiner Anstalt Frucht/
Vermeldet wie dein Witz den höchsten Grad erreichet/
Der allzeit weniger versprochen als gethan;
Doch weil was irrdisch ist/ den Himmels-Schätzen weichet/
So weiß ich nicht wer dich mit Recht beweinen kan.

Dir war nicht unbekand der Nebel dieser Zeiten/
Der Dunst der Sterbligkeit/ die leichte Tracht der Welt/
So mehr verstellt/ als ziert/ ja niemals Farbe hält/ /
Das Eiß auf welchem auch die stärckstẽ Füsse gleiten.
Der Menschen Gütter seyn/ nicht Zierath/ sondern Last/
Der allergröste Wirth ist nur ein frembder Gast/
Hier muß das beste Schiff vor Waaren Ball-Last führen/
Lieb und auch Freundschafft blüht nicht sonder Haß und Neid/

Wie

Wie kan des Meeres Schoß/der Berge Darm uns zie-
ren/
Ihr Grund ist Ungemach / ihr Firniß Eitelkeit.

Der Erde dünner Zeug/die Schmüncke falscher Sin-
nen/
Wo eingebildtes Nichts/vergoldter Unwerth steckt/
Hat deinen reinen Sinn zu keiner Zeit befleckt/
Noch ein Sirenen-Klang dein Ohre reitzen können.
Es hat dein Edler Geist kein schnödes Wort geliebt/
Das süsse Kerne zeigt/und bittre Schalen giebt;
Dein Freudig-seyn war nicht umwirckt mit fauler Sei-
de/
Der Tadel selbst hat hier kein falsch Geweb erkiest.
Dein Schertz war angethan mit einem solchen Kleide/
Das sauber war/wie itzt dein weisser Taffent ist.

Maria warest du / und Martha noch daneben:
Doch stahl die Erde dir die Lust des Himmels nicht.
Dein Auge kehrte sich stets auff das grosse Licht/
Durch dessen Wunder-Strahl die Todten sollen leben.
Dein Hertze war nicht gantz ein Feind vergönnter Lust/
Doch nenntest du sie Gast/nicht Wirthin deiner Brust/
Du sprachest ieder Zeit der Himmel bleibt das beste:
Wer baut ihm doch allhier ein recht beständig Haus?
Wir seyn beweglich Gut/nicht Erd-und Nagel-feste/
Und Gosen stösset uns als frembde Völcker auß.

In reiner Freundligkeit ein gutes Wort zu hören/
So nach der Tugend roch war dir das liebste Spiel/
Die Keuschheit hieß dein Schatz/uñ Redligkeit dein Ziel
Verstimmung könte dich nicht ihre Weise lehren.

Die

Die Schmüncke hat dein Wang' uñ Hertze nicht befleckt/
Noch ein zu kühner Schertz dir eine Lust erweckt/
Durch bundte Farben war dein Auge nicht erquicket.
Ein allzugrosses Lob empfingst du wie Verweis/
Hast Wollust-Kräuter stets als Nesseln angeblicket/
Dein Thun war Wolgemuth / dein Wandel Ehren-
preis.

Du hast hier wol gelebt/und bist auch wol gestorben/
Dem Leben wil dein Tod auch Schwester gleiche seyn.
Wir schreiben deinen Ruhm in unser' Hertzen ein/
Den du als Heldin hast zu letzte dir erworben.
Als ein' Amazonin hast du den Tod veracht/
Der sonst das gröste Theil der Menschen furchtsam
macht.
Dein enges Bette hat dir Wallstadt werden müssen/
In deiner Mattigkeit erhub sich Muth und Geist/
Du warffst die Traurigkeit zu deinen kalten Füssen/
Und lehntest dich auff den der Gott und Vater heist.

Es trat das bleiche Bild dir zwar in das Gesichte/
Doch gab dein Glauben nicht den letzten Stössen nach/
Diß was dein kluger Mund mit halber Zungen sprach/
Macht deinen Freund bestürtzt/ und deinen Feind zu-
nichte.
So zeigt dein hurtig-seyn auch in dem Tode sich/
Du sihst noch freudig aus/beklagest uns/nicht dich/
Und machst dir dergestalt ein kräfftig Sieges-Zeichen.
Man spüret wie dein Geist mit Lust sich höher schwingt/
Und ihm das Paradis verhoffet zu erreichen/
So vor verbotne Frucht uns Lebens-äpffel bringt.

Nun

Nun reiner Geist verbleib/ wo nichts als Freude glän-
tzet /
Da Sternen unter dir/ und Engel umb dich stehn /
Wo dir die Sonne scheint ohn' alles untergehn/
Und dich der Ewigkeit berühmter Strahl umkräntzet.
Dort schaust du unsre Welt / wie wir den Schneeball
Du trägest itzt ein Kleid so Seide trotzen kan/ (an /
Und hoffst auff dieses Wort: Die Todten sollen leben.
Nichts als Vereinigung des Leibes mangelt dir/
Auch diesen wird der HErr dir endlich wieder geben/
Bey dessen Grabe man gesagt: Er ist nicht hier.

Wechsel Rede

Zwischen bekümmerten Aeltern/ der natürlichen Regung und der Christlichen Geduld.

Die bekümmerten Aeltern.

BEucht aller Wetter Grimm denn über uns
zusammen?
Zeugt uns der Himmel nichts/als seines Zor-
nes Flammen?
Wil ieder Stern forthin uns ein Comete seyn?
Sol denn Aegyptens Nacht und Ubel uns beschleichen?
Wil das Verhängnüß uns vor Zukker Wermuth rei-
chen?
Reist denn der bleiche Tod den Hoffnungs Garten ein?

Wir stehn als Aeltern hier; was sol man Aeltern sagen?
Der Kinder bestes Theil wird von uns weggetragen.
Ein Sohn/darauf der Schatz von unser Freude lag;
Ein Sohn/zur Morgenzeit mit Rosen ausgeschmükket/
Ward/ eh der Abend kam /durch Kranckheit uns entrükket/
Und macht uns unverhofft den ersten Trauertag.
Ach Tag! ja Nacht! uñ Nacht so Jahre mit sich führet.
Der Schmertzen / der uns itzt den Grund der Adern rühret /
Sol länger lebhaft seyn/ als du gelebet hast.
Wir wollen hier dein Grab mit heissen Thränen netzen/
Und könte man dich bald auf unsre Särge setzen/
So ruhten wir nach Wuntsch / beschwert durch süsse Last.

Die natürliche Regung.

Ihr handelt nach der Pflicht / und opfert reine Thränen.
Wie soltet ihr euch nicht nach eurem Sohne sehnen /
Der in der Frühlings-Zeit den Sommer spüren lies?
Die Seuffzer/so gehäufft aus eurem Munde steigen/
Die werden iederman als schnelle Boten zeigen/
Daß sie gezogen sind durch eures Hertzensries.
Das schöne Freundlich seyn/die angenehmen Glieder
Bezeucht der edle Geist in dieser Welt nicht wieder.
Ihr schaut forthin nicht mehr das kluge Spielen an.
Die Lilgen seyn verwelkt / der Purpur ist verblichen/
Was euch zur Lust bewegt/ ist aus der Welt gewichen.
Es schläfft die Freundligkeit so nicht erwachen kan.

Voll-

Vollführt mit eurem Ruhm das traurige Beginnen/
Last auf den TodtenSarg viel tausend Thränen rinnen/
Und zeigt/was euer Sohn vor Wehmut würdig sey/
Ich wil/so viel ich kan/ die bittern Tropfen stärken/
Und die Gehülffin seyn bey diesen LiebesWerken/
Ein Stoß wie euer ist/trennt selbst das Hertz entzwey.

Christliche Geduld.

DEn leichten Regungen sich gäntzlich zuentziehen/
Und des Geblütes Dampff zu iederzeit zufliehen/
Ist leichte zwar gesagt/doch allzuschwer gethan/
Wer seiner Kinder Grab ohn alles Weinen schauet/
Und ohne Seuffzer sie zu lassen ihm getrauet/
Ist wie ein weisser Rab / und wie ein schwartzer Schwan.
Doch muß die Ubermaß hier ausgeschlossen bleiben/
Es muß das Trauer-Schiff nicht weit vom Hafen treiben/
Und das Gemüthe nicht gantz aus den Angeln gehn.
Vernunfft und Hoffnung muß des Traurens Zügel führen/
Es muß / weil Angst und Noth uns Hertz und Adern rühren/
Die Christliche Geduld stets an der Seiten stehn/
Es soll der edle Geist nicht an der Erden kleben/
Sein kluger Flügel soll sich Himmel hoch erheben/
Und denken / was uns trifft / komt aus des Höchsten Schluß/
Was Gott dort oben uns hat ernstlich vorgeschrieben/

Da-

Das muß der Sterbligkeit zu spielen nur belieben/
Der Schauplatz dieser Welt führt dieses Wort: **Man muß.**

Aeltern.

WIr wissen / daß der Geist sol sein Gewichte halten/
Daß unser Regung nicht die Herrschaft sol verwalten/
Daß aller Ubermaaß dem Fehler ähnlich ist;
Daß keine Traurigkeit in uns soll Meister spielen/
Daß unsre Seele stets soll nach dem Orte zielen /
Wo ihr Verlangen Artzt und Linderung erkiest.
Wer aber hat doch wol bey solchen Hertzens Wunden /
Dergleichen uns berührt / Bestürtzung nicht empfunden?
Wem sind die Seuffzer nicht gebrochen in die Lufft?
Die Männer so uns Gott zur Richtschnur vorgestellet/
Hat das Betrübnüß oft/ so kräfftig hingefället/
Daß ihre Wehmuth sich gesehnet nach der Grufft.
Die Hoffnung/ so der Tod uns nieder hat gerissen/
Die kan man nicht so leicht aus dem Gedächtnüß schlüssen/
Und diese Blume scheint uns tausend Thränen wehrt/
Das Seuffzen/ so itzund um diesen Sarg wil schweben/
Wird durch ein traurig Ach/ ein bleiches Zeichen geben/
Daß unsres Sohnes Tod uns Marck un̄ Geist verzehrt.

Regung.

LAst die Natur doch nicht zur Mameluckin werden/
Den̄ Mensch verbleibet Mensch/ so lang er ist auf Erdē.

Ist

Ist lieben uns vergunt/warum denn trauren nicht?
Ist lieben Lobens wehrt/wie kan man übel heissen/
Wenn Seufzer/Ach und Weh uns schmertzlich mit sich reissen/
Als des Geliebeten Genüssung uns gebricht? (ken/
Was kõnt ihr Aeltern mehr dem todten Sohne schenk-
Als Seufzer/so zur Gruft sich recht magnetisch lenk-ken?
Als Weinen/ so der Stadt verdolmetscht eure Noth?
Als ein gefaches Ach gepresset aus dem Hertzen?
Als einen bleichen Mund/ein Sigel eurer Schmertzen?
Als dieses herbe Wort? Das halbe Hertz ist todt!
Der Aeltern ThränenTau muß diese Rose netzen/
Und auf ihr welkes Blat/ die nassen Zeugen setzen/
Es wil und schaffet diß/der Zustand dieser Zeit.
Wer über solchem Fall sich allzuschlecht betrübet/
Hat diß/was er verlohr/gewiß nicht recht geliebet/
Ein grosser Untergang macht grosse Traurigkeit.

Geduld.

DEr Geist schikt billich sich nach seines Führers Willen/
Man muß sich in Geduld nach seinem Ruff bestillen/
Und gehn/wohin und wie es seine Stimme heist/
Wer nicht zugerne folgt/wird endlich doch gerissen.
Das beste Vortheil ist/daß mit geschwinden Füssen
Wohin zugehen ist/ zugehn man sich befleist.
Es nahm des Höchsten Hand den Sohn von euren Händen/
Und hat ihn einverleibt den edlen HimmelsStänden/

Verbessert' Aenderung! Ach trauret nicht zuviel!
Wir kennen manchesmahl nicht recht des Himmels Blikke/
Wir nennen seine Huld offt unser Ungelükke/
Und seinen Freudengruß oft unser Trauerspiel.
Ihr schaut das Eiß der Welt/ darauff wir stündlich gleiten/
Es darff das liebe Kind nicht mehr gefährlich schreiten/
Wo oft ein grünes Graß vergiffte Schlangen dekt;
Wo gantze Gärte voll verbotner Bäume blühen/
Die unsern leichten Sinn zu lokken sich bemühen/
Wo zwischen Kuß und Gruß oft Gift und Wolffsmilch stekt.

Aeltern.

ES ist ein leichter Ding zuführen / als zugehen/
Wenn Seegen und Gelükk' um Bett' und Tische stehen/
Wenn die Ergetzligkeit auf unserm Saale wacht/
Wenn ungestörte Lust sich um die Pfeiler schwinget/
Und das / was man gewünscht / durch unsre Fenster dringet /
So schwüren wir aus Stahl uñ Stein zuseyn gemacht.
Wenn aber für den Samt der rauhe Boy wil komen/
Wenn uns ein lieber Sohn wil durch den Tod verstummen/
Wenn Hoffnung / Freuden / Wunsch in einem Nun zerfällt /
Da schaut man nur zuviel die besten Lehren fehlen;
Da kan man nicht genung derselben Irrthum zehlen /
Die man zuvor geschätzt vor Meister dieser Welt.

Wir wissen/dieser Schlag hat seinen Trieb von oben/
Wir müssen allezeit des Himmels Tränke loben/
Ob gleich für Hippocras uns Galle wird gereicht/
Wer wegen Bitterkeit nicht seine Lippen krümmet/
Und trauret/weñ die Zeit sein gantzes Spiel verstim̃et/
Thut eine Heldenthat/die Götterwerk sich gleicht.

Regung.

DEs Traurens Schmukk besteht in Perlen heisser Thränen/
Es wil sich die Natur nach diesem Kleinod sehnen/
Wer diesem widerspricht/liebt nur das Wörterspiel/
Es hat ja die Natur/so stets beständig blieben/
Das Trauren nicht ümsonst den Adern eingeschrieben/
Was auch der Vorwitz dem zuwider bellen wil.
Vergönnet uns die Lust auch Lust und Freudenszeichen/
Wie sol das Trauren denn bey bösen Fällen weichen?
Ein ieder Baum trägt Frucht nach seiner Eigenschaft/
Man weiß ja/daß der Stam̃ am meisten ist gepriesen/
Auf welchē gleiche Frucht am längsten wird gewiesen/
Ein Trauren kurtzer Zeit zeigt schwache Liebeskrafft.
Ihr Aeltern last mich nicht von euren Gräntzen lenken/
Ich wil euch täglich Zeug zu neuen Thränen schenken/
Und machen/daß die Welt sol rühmen eure That/
Ist dieser Rühmens werth/der lange hat geliebet/
Warum denn dieser nicht/der lange sich betrübet/
Weil diß/was er geliebt/die Zeit geraubet hat?

Geduld.

IHr Thränen vom Gesicht/ihr Seuffzer aus dem Hertzen!
ihr bringet nichts zurükk'/ihr lindert keine Schmertzen/

Ihr Aeltern stellt den Fall in GOttes weisen Willen/
Wir müssen mit Vernunfft uns endlich nur bestillen;
Der redet nicht als Mensch/der Gott hier widerspricht/
Die Anmuth/die Vernunfft/die Regung und das Lachen/
Der Lippen reiner Schertz sind alles solche Sachen/
Die keine Baare trägt/ kein Grab verwahren kan.
Das beste/das ihr misst/ ist dieser Welt entflogen/
Und/wo es hingehört/ den Sternen zugezogen/
Ja schaut itzt unter sich das Heer der Sternen an.
Der Mensch vergeht sich hier/und wallet in dem Sande;
Er aber ist bereits in jenem weiten Lande/
Wo Engel allezeit der Seelen Nachbar seyn!
Wo Lust und Ewigkeit mit Ketten sind umwunden/
Und wo alleine sich die Klarheit hat gefunden/
Davon die Sonne selbst entlehnet ihren Schein.

Aeltern.

WIr wissen/daß der Schmertz uns nichts zurükke bringet/
Daß kein betrübtes Ach den Schluß des Todes zwinget;
Wir wenden unsern Sinn/wie billich/nur zu Gott/
Wir wallen in der Welt/wie in der See die Nachen/
Der alles nehmen kan/ weiß alles wol zumachen/
Man weiß ja/GOtt und Zeit verändert alle Noth.
Es ist der liebe Sohn der Zeiten Sturm entgangen/
Und/eh' er recht die Welt zukennen angefangen/
Geländet in den Port der edlen Sicherheit.
Hier kan der Feinde Grimm/der Freunde falsches schweren
Nicht stören sein Gelükk und seine Krafft verzehren/
Sein Ehrenkleid ist Ruhm/sein Krantz ist Freudigkeit/
Er schaut in jener Welt den Kern gelehrter Sachen/
Von derer Schalen wir hier grosse Schrifften machen/
Er list das grosse Buch/ das alles in sich hält.
Ach Sohn! bleib wo du bist/du bist uns unentnommen/
Du hast ein schöner Hauß/als unsers war/ bekommen/
Wol dem/der so/wie du/gesegnet diese Welt.

Geistliche Oden.

1.

Morgenlied.

DAs Licht so sich verborgen / Macht izt den neuen Morgen / Es sinckt die trübe Nacht / Die bleichen Sternen weichen / Der Monde wil verstreichen / Und ich bin aufgewacht.

2.

Daß ich mich kan bewegen / Daß Hand und Fuß sich regen / Daß ich noch leben kan: Das Auge / Mund und Ohren / nicht ihre Krafft verlohren / Hast du O HErr gethan.

3.

Diß hab ich aus Genaden / Ich / der ich bin beladen / Mit überhäuffter Schuld / Es scheint du wilst die Flecken / Mit deinem Mantel decken / Und hast mit mir Geduld.

4.

HErr laß mit reinem Hertzen Mich schauen diese Kertzen / Die Erd und Himmel ziehrt: Laß doch den Schnee der Sünden / Für diesem Strahl verschwinden / Den du hast aufgeführt.

5.

Bewege Hand und Sinnen / Treib selber mein Beginnen / Sey meines Geistes Licht: Wie kan mein Fuß bestehen / Und ohne Straucheln gehen / Wenn mir dein Trieb gebricht.

6.

Verschleuß des Geistes Schrancken / Für nichtigen Gedancken / Für Dornen böser Lust / Für Disteln vieler Plagen / Die gute Kräuter jagen Aus der verwörrten Brust.

7.

Ich bin in einer Wüste / Voll tausend böser Lüste / HErr reiche mir die Hand / Ich kan heraus nicht schreiten / Wird mich dein Wort nicht leiten In ein bebauter Land.

8.

Ich will mich zwar bemühen / Den Glantz der Welt zu fliehen / Darinn ich bin verhafft; Doch weil auf allen Seiten / So leichtlich ist zu gleiten / So gib mir neue Krafft.

9.

HErr lencke mein Gesichte Hin zu dem rechten Lichte / Und zu dem rechten Schein; Heb du des Geistes Schwingen / Die Wolcken durchzudringen / So kan ich Adler seyn.

Uber das Absterben Herrn George Wilhelms/des letzten Pyastischen Hertzogs.

SO bricht der Glantz der Welt! Die Zeit kan auch den Purpur bleichen / Die reine Sonne wil zubald den West erreichen / Die Seule reich an Erzt wird zeitlich hingefällt; Des Himmels Schluß ist nicht zuwiederstehen / Und wer ist groß genug demselben zuentgehen.

Die Wolfarth anckert nicht / Ein Augenblick kan alles stören / Und läst für Lustgeschrey die Trauerlieder hören / Man schaut: Daß unser Glantz wie dinnes Glaß zerbricht; Die Rose wil in Disteln sich verkehren / Und für den hohen Thron den schlechten Sarch gewehren.

Ich saß in meiner Pracht / Es küßte mich stets das Gelücke / Ich fühlte Freudigkeit und süsse Frühlingsblicke / Ich ward von Jedermann geliebt und angelacht. Der Adler selbst / den Ost und West verehret / Hat mich mit Lust geschaut und freudig angehöret.

Doch dieses ist vorbey / Und bleibt der Nachwelt Angedenken / Es wil mein reiner Geist auf einen Hafen lenken / Da Er von wilden Sturm und Wellen sicher sey. Drey Fürstenthümer werd ich leicht verlassen / Wenn vor dem Herzogshut ich Kronen kan umfassen.

Mich krönt die Ewigkeit/ Ich bin der Sterbligkeit entrissen/ Ich schaue Pracht und Macht izt unter meinen Füßen / An statt des Winters ist die laue Frülingszeit; Die Kronen so mir üm die Schläfe schweben/ Hat mir der grosse Fürst der Ewigkeit gegeben.

Mir scheint das hohe Licht/ Für dem der Sternen Heere weichen / Und dem der göldne Glantz der Sonnen nicht zugleichen / Was Nacht und Schatten heißt/ kennt izt mein Auge nicht; Es weiß der Sonnenstral hier nicht zu blenden / Und die Vergnügung quillt aus überreichen Händen.

Ich lebe nun vergnügt/ Und habe dieses Lob erworben: Wer wol gelebet hat / ist allzu wol gestorben. Ich habe Regungen und Sterbligkeit besiegt/ Ich wil das Wort zu meiner Grabschrifft haben: **Man kan die Tugend nicht wie Haut und Bein begraben.**

I.

SOll meine faule Brust für deinen Augen stehen / Und dir entgegen gehen: Dir O du grosses Licht / O Licht so mit Gewalt durch Nacht und Schatten bricht / Und unser schnöde Lust tief in den Nieren kennet/ Auch ehe sie ent-

entbrennet/Und in die Flamme schlägt/Du kennst es was mein Leib für Eiterbeulen trägt/ Wie vieler Laster Gifft bey mir hat eingerissen / Wie von den schnöden Füssen / Biß an das Scheitelbein/ Nichts als ein Höllenaaß mehr wil zufinden seyn/ Diß seufftzende Spital fällt izt für dir darnieder/ und zeigt die schwachen Glieder / Sey dem Beginnen hold/Ach dämpffe deinen Grimm / und tilge meine Schuld.

2.

Du kennst mehr als genung die Schwachheit meiner Lenden / Was wilst du von den Händen? Kein Opffer suchst du nicht / Ein Hertze so dich fürcht hab ich dir angericht/ Das schütt ich für dir aus / durch tausend tausend Zähren / Das wil ich dir gewehren/Doch dieses nicht allein/ Der Fürsatz rein zu seyn/sol ewig bey mir seyn. Ich wil so viel ich kan / durch Blut und Adern dringen / Ich wil die Sinnen zwingen/Und ihr vergifftes Band/ Zureissen Fadem gleich/durch eine reine Hand. Es soll kein falscher Wahn mehr meine Geister binden,/ mich sol nichts mehr entzünden / So falsche Funcken führt/Durch deinen Strahl allein wird Hertz und Sinn gerührt.

3.

Ich weiß du läst es nicht mich Armen anzuschauen/Ich seuffze mit Vertrauen/ Ich weiß du läst es nicht / Daß deiner Hände Bau durch

Sturm und Fäulnüß bricht / Daß dieses / was du dir zum Erbtheil hast erkohren / Sey ewiglich verlohren. Ich kenne dich durch dich / Du liebest mich vielmehr / als ich noch selber mich. Die Hoffnung läst mich nicht in meiner Kranckheit sterben / Wie könnt ich doch verderben / Wenn deines Wortes Krafft / Durch den verdorrten Leib erneuret neuen Safft. Weil du mich selber ruffst und mich begehrst zu heilen / Wie solt ich doch verweilen / Wie solte meine Noth Nicht bald vertilget seyn durch meinen Arzt und Gott.

4.

Ach heile nicht allein / vermehre meine Stärke / Daß ich die Kräfften mercke / Die Siegel deiner Gunst / Durch die ich tilgen kan / die Blüthe böser Brunst / Und also als ein Held den Adern oben liegen / Denn hilffst du HErr nicht siegen / So ists ümb mich getahn / Wer ist der ohne dich den Sieg erlangen kan. Erwecke neue Lust / brich durch die alten Lüste / Bereit in einer Wüste Dir ein erbautes Feld / In dem kein Baum bekleibt gepflantzet von der Welt; Da wahre Himmelssaat sich kräfftiglich beweget / Und reine Früchte träget / Da ganz kein Unkraut bleibt / Da Blume / Kraut / und Frucht / durch deine Hand bekleibt.

1.

BEtrost mein Geist/ wenn Wind und Wetter krachen / Lust und Verdruß / Gewölck und Sonnenschein / Die schauet man in stetem Wechsel seyn; Ein ieder Sturm versenckt nicht unsern Nachen: Wer Rosen ohne Dorn ihm vor die Augen stellt/ Der kennet noch nicht recht den Garten dieser Welt.

2.

Geduld verzehrt den Eiter fauler Wunden / Und Ungeduld verderbt und heilet nicht/ Ein rauhes Wort/ so aus dem Hertzen bricht/ Verwehret nicht den Einbruch böser Stunden; Vernunfft muß allezeit bey unsrer Arbeit stehn / Und von dem Seufftzen wird kein Feind zurücke gehn.

3.

Sich Tag und Nacht mit den Gedancken plagen / Entdecket nur und stillt nicht unsre Noth / Man macht sich schwach und setzt sich gegen GOtt; Kein Kluger sol sein eigen Hertze nagen. Wer durch den Kummerzahn ihm Marck und Safft verzehrt / Hat nur den Feinden Zeug zur Höhnerey gewehrt.

4.

Der Himmel läst sich nicht durch Murren zwingen / Was er uns gibt ist keine Schuldigkeit / Er / und nicht wir / erkennt die rechte Zeit / Wenn

unser Schweis sol rechte Früchte bringen. Uns komt das Säen zu / die Erndte steht bey GOtt / Er kennt alleine nur / die Endschafft unser Noth.

5.

Wer sich bestillt und alles GOtt befiehlet / Hat vor sein Schif den bester Steuermann / Wir greiffen offt das Ruder unrecht an. Und wissen nicht wohin der Himmel ziehlet. Wir ruffen offtermals / wer hifft uns ? wir vergehn! Wenn wir vom Sturm befreyt / zu nechst dem Hafen stehn.

6.

Der Sturm wil selbst uns offt in Hafen lencken / Und dient uns mehr als heller Sonnenschein / oft flöst ein Gifft uns die Gesundheit ein. Ein etwas hilfft / darauf wir nicht gedencken. Der vor der Wermuth sich nicht allzusehr entsetzt / Wird vor dem Honigseim alleine wehrt geschätzt.

1.

MEin Jesu spare nicht / die Strahlen deiner Gütte / Greif meinen trüben Geist mit Himmelsblicken an: Du kennst den kalten Dunst / vor dem sich mein Gemütte / Zu dem was Andacht heist / nicht recht erheben kan: Laß meiner Schwachheit Eiß zerrinnen / Daß ich dir opffern kan den Weyrauch meiner Sinnen.

2.

Die Sehnen mangeln mir / ich kan mich selbst

selbst nicht leiten/ Mein Leib ist ein Spital/darinn die Seele kranckt: Laß deine Güttigkeit ein Pflaster mir bereiten / Und mache daß mein Geist nicht aus dem Wege wanckt: Laß mich doch auch das Blut geniessen/so deiner Liebe Strom lies aus der Seite fliessen.

3.

Wilst du O Hirte denn mich armes Schaf verliehren? Sol die Verzweifelung mir eine Wüste seyn? Sol ich forthin nicht mehr die süsse Stimme spüren? schleust mich der Himmel aus / und das Verdamniß ein? Bin ich darum ein Mensch gebohren / Daß ich zu Ach und Weh sol werden außerkohren?

4.

Bist du die Reinigkeit so tilge meine Sünden / Bist du die Güttigkeit/ so stoß mich nicht von dir/ Bist du der Menschen Artzt/ so wirstu mich verbinden/ Bist du das grosse Licht/ach! Herr so leuchte mir / Mein Jesu wasche meine Wunden/ Du bist ja nicht gesand von wegen der Gesunden.

5.

Ich suche nichts alß dich/ach! stoß mich nicht zurücke/laß mich verirrtes Schaf/bey deiner Heerde stehn; Verschleuß doch nicht vor mir die süssen Himmelsblicke / Und laß mich endlich auch in diese Wohnung gehn / Wo sonder Endrung gräntz und Zeiten / Uns wird die Ewigkeit das Paadis bereiten.

1.

WAn ich mit einem Thone / Der schweer von Erden ist / Mich schwingen zu dem Throne / Den du dir hast erkiest; Kan ich die schnöden Flecken Der sündlichen Begier Mit Zuversicht entdecken / O reines Wesen! dir.

2.

Ich fühle zwar mit Schmertzen / Wie Fleisch und Sünde drückt Die Hoffnung von dem Hertzen / Den Sinn vom Himmel rückt / Doch hoff ich zugewinnen / vermittelst deiner Hand / Die stärcken kan die Sinnen / Und trennen falsches Band.

3.

Ich liebte bloß das Gläntzen / Die Eitelkeit der Welt: Die Lust vergaß der Gräntzen / So man ihr vorgestelt. Mein Auge war ein Spiegel / Der alle Formen fing / Der frey vom Zaum und Zügel / Durch geile Felder ging.

4.

Ich hörte deine Worte Mit tauben Ohren an: Und stund ich in dem Orthe / Der uns erbauen kan / So waren meine Sinnen / Auff Sünden stets gelenckt / Auf nichtiges Beginnen / So deine Gottheit kränckt.

5. Ich

5.

Ich hörte kein Gesetze / Die Lüste dieser Welt / Die waren meine Schätze / Hier war mein Ziel gestelt. Den Himmel zu erkiesen / Da war ich allzublind / Ich habe mich erwiesen Offt schlechter als ein Kind.

6.

Doch kan ein Kind erlangen / Des Vaters alte Gunst: So kom ich auch gegangen / Und hoffe nicht umbsonst. Ich lasse meine Thränen Mit reichen Strömen auß / Ich weiß du kennst mein Sehnen / Und nimmst mich in dein Hauß.

7.

Vergiß der alten Sünden / Laß einen neuen Sinn Bey dir Genade finden / Wirf alte Schulden hin / Ich wil nun reiner leben / und dienen dir allein / Dir etwas Opffer geben / Die Zeit sol Zeuge seyn.

1.

MEine Seele laß die Flügel / Näher zu der Sonnen gehn / Und zerreiß den faulen Zügel / Der dich heist gefangen stehn / Sey der Welt nicht allzuhold / Denn ihr Grund ist Glaß nicht Gold.

2.

Glaß das früh der Sonnen gleichet / Glaß das

das tausent Augen zeucht: Und den Abend kaum erreichet / Da sein Glantz wie Staub verfleucht. Doch ist keines Leibes Faß / Mehr gebrechlich als ein Glaß.

3.

Schaue nur das Spiel der Erden / Mit getheilten Augen an: Was wird endlich dieses werden Das ihr viel bethören kan. Der aus nichts gemachte Schein / wird in nichts verkehret seyn.

4.

Laß den Purpur aus den Händen / Den dein Irthum scheinbar macht: Laß kein falsches Licht dich blenden; Meid dieser Blumen Pracht / Den der Garten in sich hegt / Der vor Früchte Dornen trägt.

5.

Lerne zeitlich dieses hassen / Was du ewig hassen must: Kanst du denn die Welt nicht lassen? Ach! was ist derselben Lust? Heute Graß und Morgen Heu / Heute Blumen Morgen Spreu.

6.

Das Egypten unser Hertzen / Das itzt Ehr und Lust verspricht / Macht uns Morgen Angst und Schmertzen / Endert sich und kennt uns nicht. Suche nur ein fester Land / Denn hier wohnt nur Unbestand.

7.

Auf O Seele zu den Sternen / Zu der Sonnen wahrer Ruh: Schau gesaubert dort von fernen / Dieser Welt gebrechen zu / Die in ihren Banden lacht / Und auf ihr Verderben tracht.

8.

Dort empfähst du Trost vor Thränen / Grund vor Firnis / Lust vor Noth / Gold vor Staub / Genüß vor Sehnen / Ja das Leben vor den Tod. Und vor Cräntze dieser Zeit / Cronen wahrer Ewigkeit.

Sabbatsfeyer.

1.

ICh stimm jetzund ein Straflied an / Ein Straflied uns zu lehren / Wie man so leichte straucheln kan / Und GOtt vergist zu ehren; Wie man sich all zu kalt befleist / Den grossen Tag / da Ruh und Geist Sich reinlich soll verbinden / Zu ehren / gleich wie unser Pflicht Uns in die harten Ohren spricht; HERR / laß uns Gnade finden.

2. War

2.

Was uns der Priester fürgebracht / Und unser Ohr gehöret / Soll heute seyn mit Ernst bedacht / Und im Gemüt vermehret: In Geistlicher Vertrauligkeit Soll man beschliessen diese Zeit / Mit Himmelskost sich füllen / So wird der Hunger zu der Welt / Durch den der Mensch gar leichtlich fällt / Sich unvermerckt selbst stillen.

3.

GOtt hat den Sonntag eingesetzt Der Andacht nach zu dencken / Nicht daß man ihn für jrrdisch schätzt / Mit Sorgen sich wil kräncken; Nicht daß man dieses hohe Licht Mit Hoffart / Brunst und Wollust bricht / Und was das Fleisch befihlet. Wol dem der diesen hohen Tag Mit Würdigkeit beschliessen mag / Und auff den Himmel zielet.

4.

Bedenckt daß uns die kleine Zeit Auff Wechsel ist gegeben / Und lebt daß euch die Ewigkeit Ein Wucher sey ins Leben. Was euer reiner Geist begehrt / Wird euch von dessen Hand gewehrt / Die alls in Gnaden giebet / Doch wil er auch daß Sinn und Geist Sich seiner

ner Satzung recht befleist / Und sein Wort fürcht und liebet.

5.

Sein Wort zeigt uns die rechte Bahn / Kein Führer ist zu finden / Der uns so richtig leiten kan / Daß wir nicht falln in Sünden: Deß angehörten Wortes Schein Muß unser stete Leuchte seyn / Und uns die Augen rühren; Diß ist der Leitstern / so die Welt In ihren wahren Gräntzen hält / Und uns zu Gott soll führen.

6.

Noch wird der hohe Tag veracht / Den Gott uns feyrē heisset / Für Andacht schaut man schnöde Pracht / Wie man sich meist befleisset / Zu zieren was verwesen sol / Von Speiß und Tranck zuwerden voll / Mit Perlen sich beschweret: Der Arme bleibe wo er wil / Es denckt der Reiche nicht gar viel / Wie Lazarus sich nähret.

7.

Was ist das Fleisch der Erden Kost? Was ist des Menschen Leben? Für die doch offt die Himmelslust Auß Thorheit wird gegeben. Was ist doch was den Leib umhüllt? Was ist doch was die Därme füllt? Bey vollem Topffe sitzen? Wenn man dafür in Ewigkeit / Soll haben Jammer / Angst und Leid / Und bey der Flamme schwitzen.

49

8.

Der eine tracht auf geile Lust / Der lässet Gütter schauen / Dem zeigt der Mammon seine Brust / Denckt ewig hier zu bauen: Viel lieben daß der Sonntagsschein Mit Weine mag be-gossen seyn / Und sauffen biß an Morgen. Den Hauffen schaut kein Auge nicht / Der seinen Geist zum Himmel richt / Und für die Seel wil sorgen.

9.

Deß Weibervolckes leichte Schaar Meint den Tag zu begehen / Wenn Perlen / Ketten / Rock und Haar Nach ihrer Satzung stehen: Wie man des HErren Ehrentag Mit Heiligkeit beschliessen mag / Sind übrige Gedancken; Es dencket nur ihr kaltes Hertz Auff schnöde Lust auff schnöden Schertz / Und liebt der Wollust Schrancken.

10.

Deß Sonntags außerwehlte Pracht Beginnt mit Macht zu sincken / Es komt darauff die lange Nacht / Man schaut die Sternen blincken; Noch sparet Babel nicht den Wein / Es muß das Maaß erfüllet seyn Mit freventlichen Sünden: Die meisten thun mit Lust Bescheid / Die meisten werden mit der Zeit Der Höllen Naschmarckt finden.

II.

O Mensch erwege diese That / Und zeuch den Fuß zurücke / Und schaffe deiner Seelen Rath / Verschertze nicht dein Glücke; Auff daß des HErren Ehrentag / Nicht ohne Frucht verrauschen mag; Laß Babels Kinder stehen / Sey nicht zu jrrdisch nicht zu blind / Und all zu weltlich nicht gesiñt / Wilt du zu Gott eingehen.

Abendlied.

I.

DAs Finsternüß tritt ein / doch wird die Nacht dem Lichte Noch gleichwohl ähnlich seyn / Dafern du O Gott! Mir Armen nicht entbrichst dein himmlisches Gesichte / Und schwartzer Sünden Nacht nicht mehret meine Noht. Du läst die trübe Nacht vergehen / Aus dir alleine kan mir Sonn und Licht entstehen.

2. Es wach um meinen Schlaf auch deine Himmelsstärcke / Die nicht zu schlafen weis / brich meiner Feinde List / Stöhr ihre Wachsamkeit und schwäche dessen Wercke / Der mir Entschlaffenen zu schaden munter ist. Hilff daß dergleichen mir erscheine / Was Jacob als er schlief / empfand auf einem Steine.

3. Mein Geist erhebet sich / so bald mein Leib sich leget / Den Himmel anzusehn / und wenn die trübe Nacht / In ihrer schwartzen Schoß nicht mehr den Schlaf erreget / So mache daß mein Leib

zur

zur Freudigkeit erwacht/ Daß ich in einem neuen Lichte / So munter als die Sonn auch meinen Schlaf verrichte.

4. Der Tod heist auch ein Schlaf/ laß mir die Kunst zusterben Dadurch geöffnet seyn / und mache daß mein Grab Mich in der langen Nacht läst solche Ruh erwerben / Als mir in dieser Welt ein weiches Lager gab. Du kanst es ja nicht übel machen / Läst du mich nur wie dich zu jener Zeit erwachen.

5. Wie lange soll der Schlaf die Augen mir verschliessen / Wie lange doch O Gott/ soll meine Lebenszeit/ Sich durch die Schlüpfrigkeit begleiten lassen müssen / Auch diese kurtze Ruh weis nichts von Ewigkeit / Sie wird zu ihrer Zeit verschwinden/ Wenn werd ich doch das Licht ohn alle Nacht empfinden.

Abendlied.

1.

DEr schwartze Flügel trüber Nacht Wil alles überdecken / Doch diß was Gottes Finger macht/ Bringt mir geringen Schrecken.

2. Es ist der Aufboht zu der Ruh / Der Abtritt vieler Sorgen/ Und gar in einem kurtzem Nu / Erscheint ein neuer Morgen.

3. Mein JEsu bleib mein klares Licht/ Enzünd in meinen Hertzen/ Wenn mir der Sonnen Glanz gebricht / Der Andacht reine Kertzen.

4. Beschütze meinen Leib und Geist / Durch deines Heeres Wache / Das dis was Feind und Teufel

Teufel heist/ Mich nicht zu schanden mache.

5. Laß gegen mich sich Schlaf und Tod Zusammen nicht verbinden/ Laß keine Kranckheit/ Angst/ und Noth Sich um mein Lager finden.

6. Hilff daß kein fauler Kummerzahn/ Mir Marck und Hertze nage/ Und diß was ich nicht haben kan/ Mich nicht vergeblich plage.

7. Hilff das die weiche Lagerstadt/ Sich nicht zu Dornen mache: Wohl dem der diesen Nachtspruch hat/ HErr führe meine Sache!

8. Laß durch die Ruh sich neue Krafft In Geist und Adern rühren/ Und deines Segens Eigenschafft Mich auch im Schlaffe spüren.

9. Doch laß den Schlaf zu rechter Zeit/ Auch wie die Nacht verschwinden/ Und mich in reiner Freudigkeit Das neue Licht empfinden.

10. So wil ich mich so viel ich kan/ Der Erden stets entreissen/ Dich ehren und auch iederman Zu dienen mich befleissen.

11. Mein Hertze sol dein Weyrauch seyn/ Ich wil es dir verbrennen/ und ohne Heucheley und Schein Dich HErr/ mich Diener nennen.

Abendlied.

Auf die Weise

HErr/ nicht schicke deine Rache:

HErr/ der du den Kreis der Erden/ Durch die Nacht ümhült läst werden/ Der du schon auf diese Nacht Vor der ersten Nacht gedacht/ Laß mich auch der Ruh geniessen/ Und die müden Augen schlüssen/ Ob mir zwar mehr Qual gebühret/ Als dein Himmel Sternen führet.

Laß

Laß den Straal der alten Sünden Wie das Tagelicht verschwinden / Gönne mir die wahre Ruh / Decke meine Fehler zu / Laß sie weiter von mir stehen / Als die Sonne weiß zu gehen / Doch laß mit der Sonnen Pracht Keine Brunst seyn aufgewacht.

Halt die Flügel deiner Gütte / Uber dieser faulen Hütte / Richte hier ein Bollwerck an / Das kein Geist bestürmen kan / Laß Todt / Kranckheit / Brand / und Leiden / Weit von meinem Lager scheiden / Schütze mich durch diese Schaar Die auf Jacobs Leiter war.

Wenn der müden Augen Lieder / Und die abgematten Glieder Der gewüntschte Schlaf beschleicht / Und die meiste Regung weicht / So laß keines Traumes Schrecken Meine Nichtigkeit erwecken / Laß die Träum und meine Ruh Reine seyn / O GOtt / wie du.

Brenn in meinem schwartzen Hertzen In der Nacht die weissen Kertzen / Bau itzund ein Haubtaltar / Wo bey Tage Sodom war / Laß Mund / Auge / Hand / und Ohren Dir zu Knechten seyn erkohren / Laß das Götzenbild der Welt In der Nacht seyn umgefält.

Wann der Morgenröthe Wangen Mit den frischen Rosen prangen / So bewege Geist und Mutt Das er gute Dienste tuht / Laß der Sonnen hohen Wagen Mir den alten Schlaf verjagen / Und des Lebens Grund und Schein Reiner als die Sonne seyn.

Dem Buchbinder zur Nachricht.

DIese geistliche Oden sollen an die Begräbnüßgedichte gebunden werden/ welche sich endigen auf dem letzten Bogen der vermischten Gedichte / von denen erstlich müssen zwey Blätter / die daselbst gezeichnet/ abgeschnitten/ und zu den Begräbnüßgedichten gebunden werden.

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Hofmann von Hofmannswaldau, Christian,

Begräbnüß Gedichte

[Breslau] [1679]

Res/P.o.germ. 641
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10924890-6
VD17 23:235774G